



لغوي

(معجم مصطلحات). كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٨٦ ق ٢٣ س ٢١ × ١٦،٤ سم

٧٣٣٠ نسخة جيدة ناقصة الأول ، خطها مغربي معتاد.

أ- المعاجم العربية أ- تاريخ النسخ

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة
عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل العدم والملكة الايجاب والسلب ان كان
احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباضية**
هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض التميمي قالوا مخالفونا من اهل القبلة
كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مومن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان
وكفروا عليا رضي الله عنه واكثر الصحابة **فصل التاء الاتحاد**
هو تصيير الذاتين والذوات واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة فيه
موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق
وقد يقال الاتفاقية على التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها
صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية
خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد
صدق التالي ولا ينعكس **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **اتصال التربيع** اتصال الجدار بالجدار بحيث يتداخل
لبنات هذا الجدار في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما اذا بنيا ان
يحيطا مع جدارين اخرين بمكان مربع **فصل الجيم الاجوف** ما اعتل
عينه كقال وباع **اجتماع الساكنين على حده** وهو جائز وهو ما كان
الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حده وهو جائز وهو ما كان على خلاف
الساكنين على حده وهو ما لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما
فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين
من امة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على امر ديني **الاجماع المركب** عبارة
عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع

في نسخة: باضافة المخالفون اي نا

نسخة: لـ

فصل النسخ الاخر له ثلاثة معان الاول النتيجة والحاصل من السعي والثاني العلامة والثالث بمعنى الجزء م

نسخة: مع الاختلاف في الاخذ مأخذ لكن يصير الحكم م

على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ما أخذ الانتقاض
عند أبي حنيفة بالقيء وعند الشافعي بالمس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فمحمد
لا يقول بالانتقاض بسبب علم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فـ
الشافعي لا يقول بالانتقاض أيضا فلم يبق الإجماع أيضا. الاجتهاد في اللغة
بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي.
الإجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض
إجارة وبغير عوض إعارة. الأجير الخاص هو الذي يستحق الأجرة بتسليم
نفسه في المدة عمل أو لم يعمل كراعي الغنم. الأجير المشترك من يعمل لغير واحد
كالصباغ. أجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعولن
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ~~ومفاعلتن~~ وهي
تجمع لمن والوتد المفروق. الأجرام الفلكية هي الأجسام التي فوق العناصر
من الأفلاك والكواكب. الأجسام اللطيفة عند أرباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسي. الأجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداها
من السموات والأرض وما بينهما من الاسطقسات. الأجسام المختلفة
الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والأجسام
البسيطة المستقيمة الحركة إلى مواضعها الطبيعية داخلة في فلك
القمر ويقال لها باعتبار أنها أجزاء المركبات أركان إذ ركن الشيء هو
جزؤه وباعتبار أنها أصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لأن
الاسطقس هو الأصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب إلا أن
إطلاق الاسطقسات عليها باعتبار أن المركبات تتألف منها وإطلاق
العناصر باعتبار أنها تنحل إليها فلوحظ في إطلاق لفظ الاسطقس
معنى الكون وفي إطلاق معنى الفساد. الإجمال إيراد الكلام على وجه
يحتمل أمورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها

بالقيء صح
ومتفاعلن صح
صح
جمع استقص بكسر ا
جهار طبايع بزبان
يونان
صح

فصل الحاء. الإحاطة إدراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا.
الإحداث إيجاد الشيء المسبوق بالزمان. الإحصار في اللغة المنع والحبس
وفي الشرع المنع عن المضي في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض.
الإحصان هو أن يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة
حرة مسلمة بنكاح صحيح. الإحسان لغة فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير وفي
الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك. الإحساس
إدراك الشيء بإحدى الحواس فإن كان الإحساس للحس الظاهر فهو
المشاهدات وإن كان للحس الباطن فهو الوجدانيات. الاحتمال إتعاب
النفس في الحسيات. أحسن الطلاق هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم
يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها. أحدية الجمع معناه لا تنافيه
الكثرة. أحدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى
هذا مقام الجمع. أحدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الأسماء ويسمى
هذا جمع الجمع. الاحتراس هو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يرفع
أو يؤتى بشيء يرفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين فإنه تعالى لو اقتصر
وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم أن ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود
فأتى على سبيل التكميل بقوله أعزة على الكافرين. فصل الخاء.
الإخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه أن كل شيء يتصور أن
يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل
المسمى المخلص إخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فإنما
خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم قال الفضيل رحمه الله ترك
العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والإخلاص الخلاص من هذين

واحدية الجمع صح
نسخة يسمى
ابن عياض صح

اختصاص الناعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا
للآخر والآخر منعوتا به والناعت والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض والجسم المفتقر لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان
يقال جسم ابيض الاختبار تعرف ما يظهر به الشي ومن الله تعالى اظهار
ما يعلم من اسرار خليقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشي
في اللوح وقسم يتاخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار
من هو القسم الاول فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشي
في الشي يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه
وقيل هو الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مد واعد
الادراك احاطة الشي بكماله الاداء وهو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى
من يستحقه ذلك الواجب الاداء الكامل ما يوديه الانسان على الوجه
الذي امر به كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء
المنفرد والمسبوق اداء يشبه القضا وهو اداء اللاحق بعد فراغ
الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلاة
مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام. اداب البحث
صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرايطها
صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم واحكامه واسكاته
اداب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل
ورفع الظلم وترك الميل الادب على ضربين ادب النفس وادب الدرس
والاول احراز الاعضاء الظاهرة والباطنة عن جميع ما يعيب والثاني
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطا في المناظرة حطا

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطا ح

باطنيا واستراق بقينيا الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان
يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع
لشموله المدح وغيره اختصاص الاستتباع بالمدح فصل الذال المعجمة
الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة
بالفاظ معلومة ماثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق
التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الازالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع
مثل مستفعلن زيد في اخره نون بعد ما ابدل نونه الفا فصار مستفعلان
ويسمى مذالا فصل الراء الارادة صفة توجب للحي
حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي
الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص
امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال في الحديث عدم
الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي
صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين
اباء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الارش وهو اسم للمال الواجب
على ما دون النفس الارض جرم بسيط طبيعته ان يكون باردا
يابسا متحركا الى المكان الذي تحت كرة الماء والله
اعلم الارتثاث في الشرع هو ان يرتفق المجروح بشيء من
مرافق الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم
والشرب وغيرها الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة
في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا ياخذ هناك الليل

من النهار والليل والنهار من الليل وقد تقدم تعريفها على محل الاعتدال
مطلقا **فصل الزاي** **الأزل** استمرار الوجود في أزمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود
في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل **الأزلي** ما لا يكون
مسبوقا بالعدم اعلم أن الموجود أقسام ثلاثة لا رابع لها
فإنه إما أزلي أبدي وهو الله سبحانه وتعالى ولا أزلي ولا أبدي
وهو الدنيا وأبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال إذ ما ثبت
قدمه استحال عدمه **الأزارقة** وهم أتباع ابن الأزرق قالوا
كفر علي بالتحكيم وابن ملجم وهو المحق في قتله عليا وكفروا
الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار **فصل السين** **الاستقبال**
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه **الاستسقاء** هو
طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير الدليل لإثبات
المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر فيسمى استدلالا إنيا
أو بالعكس فيسمى استدلالا لميا أو من أحد الأثرين إلى الآخر **الا**
ستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة
الشيء في الذهن فإن كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين
أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق وإلا فهو التصور **الاستقراء**
هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته وإنما قال في أكثر جزئياته
لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن ذلك استقراء بل قياسا
مقسما ويسمى هذا استقراء لأن مقدماته لا تحصل إلا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ لأن
الإنسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه

مخالفا

مخالفا لما استقرئ كالتمساح **الاستحسان** في اللغة هو عد الشيء
واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به إذا كان أقوى منه سموه بذلك لأنه لا يكون في
الأغلب أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله
تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه **الاستحاضة**
دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض
وأربعين في النفاس **الاستطاعة** هي عرض يخلقه الله تعالى
في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية**
هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون
إلا مقارنة للفعل **استطاعة الصحة** هي أن ترتفع الموانع
من مرض وغيره **الاستحالة** حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده
مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هي كون الخط بحيث تنطبق
أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح أهل الحقيقة
هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد
التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي أمر ديني
ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في
الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيبتني هود إذ نزلت
فيها فاستقم كما أمرت **الاستدارة** كون السطح بحيث يحيط به خط
واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها إليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة في الشيء
للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك
لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به
مع ذكر القرينة تسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا

في الحمام وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر
القرينة واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها
بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار وانبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك
الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية
بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية
والاستعارة بالفعل لا تكون الا تبعية فقط كنطقت الحال كذا
الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع
توهم تولد عن كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع في المدح بشيء اخر الاستخدام وهو ان يذكر لفظ له معنيان
فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر
او يراد بضميره احد معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول كقوله
اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه ولو كانوا غضابا
اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء
تطلق عليهما والثاني كقوله
فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي وضلوعي
اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان
وبالاخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار
الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة
في البديع وهو ان ياتي القايل ببيت غيره ويستعين به على تمام مراده
الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى
الفعل الاستعمال طلب تحصيل ما ليس بموجود وفيه الاستصحاب الامر
عبارة عن ابقاء ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب الولد

من الولد الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء او
تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزيين الى الاخر اعم من ان
يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا الاسناد في الحديث
ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه
وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب
الحكيم وهو عبارة عن تقريب الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما
قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكارا
لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك
السلام وقال موسى في جوابه انا موسى كانه قال اجبت عن اللايق وهو
ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام هو الخضوع والانقياد
بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير
مواطاة القلب فهو الاسلام وما واطا فيه القلب اللسان فهو الايمان
اقول هذا من مذهب الشافعي واما من مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسم
هو ما يقال المقدار الكثير في العرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل
يحيط به دايرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح
مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
الاستقصاء يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى قسمين اسم عين وهو
الدال على شيء يقوم بذاته كزيد وعمرو واسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته
سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن
ما تغير اخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك جاءني زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس هو ما وضع ان يقع على شيء

الاسم
استبعادا
موسى

وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل
من غير اعتبار تعيينه **الاسم التام** وهو الاسم الذي نصب تمامه اي
الاستغناء به عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة
او بنون التثنية او الجمع **الاسماء المقصورة** وهي اسماء في اواخرها الف
مفردة نحو حبلى وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهي اسماء في اواخرها ياء
قبلها كسرة كالقاضي **اسم ان واخواتها** هو المسند اليه بعد دخول
ان او احد اخواتها **اسم لا التي لنفي الجنس** هو المسند اليه من معمولها
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله
وهيهات الامر اي بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكمية احاد الاشياء
اي المعدود اي **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى
الحدوث وبقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
لكونهما بمعنى الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره **اسم المكان
والزمان** ما اشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل **اسم الآلة**
هو ما يعالج به الفاعل على المفعول بوصول الاثر اليه **اسماء الاشارة**
ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورا وبما هو اجنبي عنه او بما
هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي
المعلوم **اسم المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسور
ما قبلها علامة للنسبة عليه كما الحقت التاء علامة للتانيث
نحو بصري وهاشمي وشمسي **الاسوارية** هم اصحاب الاسوارية
وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم بان الله تعالى لا يقدر
على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه **الاسكافية** هم
اصحاب جعفر الاسكافي قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم

على ظلم

الصبيان

الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه **الاسكافية** مثل النصيرية قالوا حل
الله في علي رضي الله عنه **الاسماعيلية** وهم الذين اثبتوا الامامة
لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان
الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركة المعدومات وهو تعطيل بل هو واهب
هذه الصفات ورب المتضادات **فصل الشين** **الاشمام**
وهو تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم
ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى **الاشربة**
وهو جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان
او حلالا **الاشارة** وهو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يساق اليه
الكلام **اشارة النص** وهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه
غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق
الكلام لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب للاباء **الاشتقاق**
نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة
الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين الكلمتين تناسب في الحروف والترتيب
نحو ضرب من الضرب **الاشتقاق الكبير** وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى نحو جذب من الجبذ **الاشتقاق الاكبر** وهو ان يكون بين
اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق **فصل الاصل**
وهو ما يبنى عليه غيره **اصول الفقه** وهو العلم بقواعد يتوصل بها
الفقيه الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا رواية الاصول الجامع
الكبير والجامع الصغير والمبسوط والزيادات **الاصطلاح** عبارة عن
اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول **اصحاب [illegible]**

الصاد

وهم الذين لهم سهام مفروضة **الاصوات** كل لفظ حكي به صوت نحو
غاق حكاية صوت الغراب او صوت به البهائم نحو نخ لاناخة البعير
وقاع لزجر الغنم **فصل الضاد : الاضافة** حالة نسبية
متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوة والبنوة **الاضمار**
في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن لتبقى
متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا **الاضحية** هو اسم لما
تذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى **الاضراب** وهو الاعراض
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا **فصل**
الطاء : الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة **الاطراد**
وهو ان تاتي باسماء الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة
من غير تكلف كقوله ؛
ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم ؛ بعتيبة بن الحارث بن شهاب
يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم **الاطرافية** هم عذروا
اهل الاطراف فيما لا يعرفونه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في
اصولهم **فصل العين : الاعيان** ما له قيام بذاته ومعنى
قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع في تحيزه لتحيز شيء اخر بخلاف
العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضعه اي محله الذي
يقومه **الاعيان الثابتة** وهي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى
وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تاخر لها
عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة
التاخر بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة بانفسها** هي ما يجب
مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية او قيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض
على سوم الشراء والمغصوب **الاعيان المضمونة بغيرها** على خلاف ذلك

كالمبيع

كالمبيع والمرهون **الاعتاق** هو اثبات القوة الشرعية في المملوك
الاعتزال هو اعتزال الذنب **الاعارة** وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي
الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة
او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى الحشو
ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه في تقدير المصدر وقعت في
اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة
فيه تنزيه لله عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنيته **الاعراب** هو
اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير
حروف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال
فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال فهو الابدال
مما بين حروف العلة كاصيلان في اصيلال لقرب المخرج بينهما ولما
قلنا للتخفيف خرج نحو عالم بالهمزة في عالم فبين تخفيف الهمزة في
والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ او جد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان **الاعجاز** في الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق **الاعنات** ويقال له
التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه
في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروي او حركة مخصوصة
كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله واذا استنشاط السلطان تسلط الشيطان
فصل في الاغفاء وهو فتور غير اصلي لا تخرج يزيل عمل القوى قوله غير اصلي
يخرج النوم وقوله لا تخرج يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى

مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال العموم وخصوص من وجه

يخرج العنة فصل الفاء. الافتاء بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى هو نهاية مقام الروح وهو الحضرة الاحدية وحضرة
الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر
رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم نحو نعم وبيس فصل القاف. الاقرار هو في
الشرع اخبار بحق للاخر عليه الاقتباس هو ان يضمن الكلام نظما
او نثرا شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا عن المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا
بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات
وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء
هو طلب المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة
اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدمه عليه
جاز ذلك امرا اقتضاء النص لصحة ما يتناوله النص واذا لم يصح
لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه
يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن
وكيلي بالاعتاق فصل الكاف. الاكراه
حمل الغير على ما يكره بالوعيد الاكل ايصال ما يتاتى به
المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن
والسويق ماكولا فصل اللام. الالة هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار

والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن
فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر
العلة البعيدة لا يتصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء
اخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي
البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء
هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك
المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال
على مثال ازيد ليعامل معاملته وبشرط اتحاد المصدرين الالفة
اتفاق الاراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى
في الروع بطريق الفيض الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر
والمامور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني
الاسماء الحسنى كلها الالوهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية
كما ان ادم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احداهما قبل التفصيل كون كل كثرة مسبوقة بواحد هو
فيه بالقوة وتذكر قوله واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم
ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة الشهود
المفصل في المجمل مفصلا قبل تفصيله كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة
النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا
وشهود المفصل في المجمل مفصلا مختص بالحق وبمن يخصه الحق بشهوده
من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء اللباس
يعبر به عن القبض فانه اذا ربي ونشأ في العالم الروحاني لحسه
استهلكت قواه المراجعة في الغيب وقبضت فيه ولم يلد عن عن

عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل ح

الفعل مع ح

وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفية ح

فصل الميم

الفقه به أولو الألباب هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ؟
ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة
إلى الخطاب أو التكلم أو على العكس أم الكتاب هو العقل الأول يعني
به القلم لأنه أول من عقل عن الله الإمامان هما الشخصان اللذان
أحدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة
ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الإمدادات
التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الإمام مرآته لا محالة
والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى
المحسوسات من المادة الحيوانية وهذه مرآته ومحله وهو
أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب إذا مات الأمارة
لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن
بوجود المدلول كالغيم بالنسبة إلى المطر فإنه يلزم من العلم به
الظن بوجود المدلول الإمكان هو عدم اقتضاء الذات الوجود
أو العدم الإمكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا
بالذات وإن كان واجبا بالغير الإمكان الاستعدادي ويسمى
الإمكان الوقوعي أيضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا
لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال والأول أعم من الثاني مطلقا الإمكان الخاص هو
سلب الضرورة من الطرفين نحو كل إنسان كاتب فإن
الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الإمكان العام
هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فإن الحرارة ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري والإمكان
الخاص أعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم

الوجود

الوجود الخارجي الأمر هو قول القائل لمن دونه افعل
الأمر الحاضر هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولهذا
يسمى به ويقال له الأمر بالصيغة لأن حصوله بالصيغة المخصوصة
دون اللام كما في الأمر الغائب الأمر الاعتباري هو الذي
لا وجود له إلا في العقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية
بشرط العراء الأمن هو عدم توقع مكروه في الزمن
الآتي الإمالة أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة الإملاك المرسلة
أن يشهد رجلان بأنه شيء ولم يذكرا سبب الملك إن كان جارية
لا يحل وطيها وإن كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها الإمامية
وهم الذين قالوا بالنص الجلي على إمامة علي وكفروا الصحابة
وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عند التحكيم
وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيا
وقيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم
صلاته بجنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا
يجاوز إيمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج
تحرك القلب إلى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه الانفصال
وهو الفرق بين الجمع لظهور الكثرة واعتبار صفاته الانتباه
زجر الحق للعبد بالغارات من حجة منشطة إياه من عقال
الغفلة على طريق العناية به الآنية تحقق الوجود العيني
من حيث رتبته الذاتية الإنسان هو الحيوان الناطق الإنسان
الكامل هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية الكلية
والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية من حيث
روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه

كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب اللوح المحو والاثبات فهو الصحف
المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها
الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم
الكبير وحقايقه نسبة الروح الانساني الى البدن وقواه وان
النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب
الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء**
قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه وقد يقال
على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشاي والانشاء ايضا
ايجاد الشي الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانفكاك** كون
الشي بحيث لا تنطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين
في المحدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا
الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لا على
مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة
بخلاف الرجوع **الانتقال** هو حصول الشي في حيز بعد ان كان في
حيز اخر واما الانتقال في الاعراض فهو ان يقوم عرض بعينه بمحل
بعد قيامه بمحل اخر **الانفعال او ان ينفعل** وهما الهيئة الحاصلة
للمتاثر عن غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة
للمنقطع ما دام منقطعا ان يفعل وهو كون الشي موثرا كالقاطع
ما دام قاطعا **الانصاف** فهو صرف المراد في الحاجة **فصل**
الواو: الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شي اصلا

بعينها صح

او لا تطابقه صح

كل شي

الواحد نصف الاثنين صح

من حس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الكل اعظم من الجزء فان
الحكم فيه لا يتوقف الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري
مطلقا **الاواسع** هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي
الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل**
الهاء: الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة
له او عليه **اهل الذوق** من يكون حكم روحه في قلبه لانه نازلا عن مقام
روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه
ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة
الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم
اثنا عشرة فرقة فصاروا اثنين وسبعين **فصل الياء**
الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد فهو
منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل
بالشهادة فهو كافر **الايماء** القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة
الايقان بالشي هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال
ولذلك لا يوصف الله تعالى باليقين **الايهام** ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان احدهما قريب وغريب فاذا
سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب
واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات
مطويات بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وطي المنكوحة
مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الايداع** تسليط

الدلايل

ب

والمعطلة

الغير على حفظ ماله **الايسة** وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة **الاين** هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان **الايجاب** ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة **الايغال** وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كالزيادة في المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر

وان صخرا لتاتم الهداة به ... كانه علم في راسه نار

فان قولها كانه علم واف بالمقصود وموافقتها الهداة لكنها اتت بقولها في راسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة **فصل الهمزة** **باب الابواب** وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب **البارقة** وهي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه **الباطل** هو الذي لا يكون صحيحا باصله **فصل التاء** **البتر** حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر **البترية** هم اتباع التومي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه **فصل الحاء** **البحث** لغة التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين **فصل الدال** **البد** هو الذي لا ضرورة فيه **البداهة** المعرفة الحاصلة ابتداء في النفس لا بسبب الفكر والرأي بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى **البدل** تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله

دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة **البدلاء** هم سبعون رجلا من سافر من موضع ترك جسدا على صورته حيا بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه باجساد الصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام **البديهي** هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيراد ف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **فصل الراء** **البرهان** هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي لانه يعطي اللمية اي العلة في الذهن والخارج كقوله هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس اذ تعفن الاخلاط علة لثبوت الحمى في الخارج **البرودة** كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات **البرزخ**

البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة

سبعة رجال

توجد تلك النسبة

البرهان التطبيقي وهو ان يفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ...

بعض الادلال

العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة وعالم الأجسام المادية
والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وصل إليه وهو الخيال المنفصل
براعة الاستهلال وهو كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي تقع في ديباجة الكتب كثيرا **البرغوثية** هم الذين قالوا
كلام الله إذا قرئ فهو عرض وإذا كتب فهو جسم **فصل السين**
البسيط ثلاثة أقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له أصلا
كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الأجسام المختلفة
الطبايع وإضافي وهو ما تكون أجزاؤه أقل بالنسبة إلى الآخر والبسيط
روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني
كالعناصر **فصل الشين** **البشارة** كل خبر صدق تتغير
به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير أغلب **البشرية**
هم بشر بن المعتمر من أفاضل المعتزلة وهو الذي أحدث القول
بالتولد قالوا الأعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة
في الجسم من فعل الغير كما إذا كان سببها من فعله **فصل**
الصاد **البصر** هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين
تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان إلى العينين يدرك به الأضواء
والألوان والأشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور القدس يرى
بها حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الأشياء
وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة
القدسية **فصل العين** **البعث** هو أن يبعث الله الموتى
من القبور بأن يجمع أجزاءهم الأصلية ويعيد الأرواح إليها **البعد**
عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو بنفسه عند القائلين بوجود
الخلاء كأفلاطون **فصل اللام** **البلاغة** في المتكلم ملكة

يفتقر

يفتقر بها على تأليف كلام بليغ فكل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لأن الفصاحة
مأخوذة في حد البلاغة وليس كل فصيح بليغا **البلاغة في الكلام**
مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الأمر الداعي إلى التكلم على
وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام **بلى** إثبات لما بعد النفي
كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فلذا قيل في جواب قوله تعالى ألست
بربكم نعم يكون كفرا **فصل النون** **البنانية** أصحاب
بنان بن سمعان التميمي قالوا الله تعالى على صورة الإنسان وروح
الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه هاشم ثم
في بنان **فصل الياء** **البيان** عبارة عن إظهار المتكلم
المراد للسامع وهو بالإضافة خمسة **بيان التفسير** وهو بيان
ما فيه خفاء من المشترك والمشكل والمجمل أو الخفي كقوله تعالى أقيموا
الصلاة وآتوا الزكاة فإن الصلاة مجمل في حق المصلي فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان
بالسنة **بيان التقدير** وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم
من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التغيير**
وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان**
الضرورة وهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما إذ الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى
عبده يبيع ويشتري فإنه يجعل إذنا في التجارة ضرورة دفع الغرور
عمن يعامله فإن الناس يستدلون بسكوته على إذنه فلو لم يجعل إذنا
لكان إضرارا بهم وهو مرفوع **بيان التبديل** وهو النسخ وهو رفع
حكم شرعي بدليل شرعي متأخر **بين بين المشهور** وهو أن يجعل الهمزة
بينا

بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وبين المشهور وهو أن يجعل بين المشهور بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سول **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم أن كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا أو ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم بأن بيع بالثمن أو بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وإن بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الغرر** وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه ولكن يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سميت بها لأنها إعراض عن الدين إلى العين **بيع التلجئة** وهو العقد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع إليه وصورته أن يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون مبيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل **البيضاء** العقل الأول فإنه مركز العمى ومنفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات الفلك ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبيين ولأنه أول موجود ويتميز وجوده عن عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر إنه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فإنه أراد بالفقر الإمكان **البيهسية** هم أبو بيهس الهيصم بن جابر قالوا الإيمان هو الإقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية بإسناد الأفعال

العباد

بيع الوفا هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي ح

العلما ح

العباد إليهم **باب التاء** **تاء التأنيث** وفي الوقوف عليها هاء **التأليف والتأليف** وهو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب **التابع** كل ثان أعرب بإعراب سابقه من جهة واحدة فخرج بقيد الخبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمت وأعلمت فإن العامل في هذه الأشياء لا يعمل من جهة واحدة وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف **التأكيد** تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله **التأكيد اللفظي** هو أن يكرر اللفظ الأول **التأسيس** عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة **التأويل** في الأصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وإن أراد به إخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا **التباين** ما إذا نسب أحد الشيئين إلى الآخر لم يصدقا على شيء مما صدق عليه الآخر فإن لم يصدقا على شيء أصلا فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى سالبتين كليتين وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والأبيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما إلى السالبتين الجزئيتين **تباين العدد** هو أن لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فإن لا يعدهما عدد لهما والواحد ليس بعدد **التم**

الاصطلاح ح

فصل الباء ح

مالا يكون مسموعا له ويخبر انه **فصل التبوئة** وهي
اسكان المرأة في بيت خال **التبريز** هو تمرين المراعي وحبسه
الاسراف **فصل الثاء. التتميم** وهو ان يوتى بكلام لا يوهم
خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام
على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **فصل الجيم التجلي**
ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات
متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من باطنها سبعة
غيب الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل عن الغيب المطلق بالتمييز
الالهي في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز
الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي
المنفصل بالتمييز الاخفا والخفي في تابع الامرين وغيب القلب
وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي
ومنصة استجلائه في احدية جمع الكمالات وغيب النفس
وهو امين المناظرة وغيب اللطايف البدنية وهي مطارح انظاره
لكشف ما يحوله جمعا وتفصيلا **التجلي الذاتي** ما يكون
مبداه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك
التجلي الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث
ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية **التجلي**
الصفاتي ما يكون مبداه صفة من الصفات من حيث تعينها
وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة السوى والكون عن السر
والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة
في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة

والتتميم جعل شيء عقب شيء يكمل الشيء السابق الى ذلك الشيء اللاحق ح

اسرار ح

لا يحصل

الغادة

الغادة في استوائها المرتبة لصفاته **التجريد في البلاغة** هو
ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان
صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر اخر وهو الصديق الاخر مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة
في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم
من فلان تسمى تجريدية **التجنيس المضارع** وهي ان لا تختلف ان لا
تختلف الكلمتان الا بحرف متقارب كالدار والنار **تجنيس التحريف**
وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى
وهم ينهون وينأون عنه او قريب منه كما بين المبيح والمبيع **تجنيس**
التحريف وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد **تجنيس**
التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كاتقوا وابقوا **تجاهل العارف**
وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا
عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين **التجارة**
عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح **فصل الحاء. التحقيق**
اثبات المسألة بدليلها **التحري** طلب احرى الامرين واولاهما **التحجيل**
ما الحقت به الرجل من البر **التحذير** وهو مفعول لتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
الطريق **فصل الخاء. التخلخل** ازدياد حجم من غير ان ينضم
اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف **التخلي** اختيار الخلوة
والاعراض عن كل ما يشغله عن الحق **التخارج** في اللغة
تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض
منهم بشيء معين من التركة **التخصيص** هو قصر العام على بعض منه

ابانا

الجسم ح

بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فإنها وإن خصت العام لا تسمى تخصيصا وبقوله
مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء إذ يعلم ضرورة أن مخصوص
منه **تخصيص العلة** هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة
في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس
لعدم العلة **فصل الدال** **التداخل** عبارة عن دخول
شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار **تداخل العددين**
أن يعد أقلهما الأكثر أي يفنيه مثل ثلاثة وتسعة **التدقيق**
إثبات المسألة بدليل دق طريقه لناظريه **التدبير** تعليق
العتق **التدبر** عبارة عن النظر في عواقب الأمور وهو قريب
من التفكر إلا أن التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر
تصرفه بالنظر في العواقب **التدلي** نزول المقربين بوجود الصحو
المفيق بعد ارتقائهم إلى منتهى مناهجهم بإزاء نزول الحق من قرب
ذاته الذي لا يطاه قدم البسوي حسبما يقتضي سعة استعدادهم
ووظيفتها عندهم **الترقي** معراج المقربين ومعراجهم العلية بالأصالة
إلى يدون الوراثة ينتهي إلى حضرة قاب قوسين ويحكم الوراثة
المحمدية ينتهي إلى حضرة قاب قوسين ويحكم الوارثة المحمدية
ينتهي إلى حضرة أو أدنى ونهاية الحضرة هي مبدأ فيه التدلي
التدليس في الحديث قسمان أحدهما تدليس الإسناد
وهو أن يروي عمن لقيه ولم يسمع منه موهما أنه سمع منه أو عمن
عاصره ولم يلقه موهما أنه لقيه أو سمع منه فيسميه أو يكنيه أو
يصفه بما لا يعرف به حتى لا يعرف **فصل الذال**

بالموت ح

استعداد ح

على تخارف

والإجازة ليس للشيوخ وهو أن يروي عن شيخ حديثا سمعه منه ح

التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها
للتوكيد نحو قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي
إلا الكفور **التذنيب** جعل شيء عقب شيء لمناسبة بينهما
من غير احتياج من كلا الطرفين **فصل الراء** **الترتيب**
لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الأشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه
نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر **الترتيب** إما عقلي
كما في الأجناس المترتبة على سبيل التصاعد والأنواع الإضا
على سبيل التنازل فإن كل واحد من هذه الأمور المترتبة واقع
في مرتبة بحكم العقل باستحالة وقوعه في غيرها وإما
وضعي وهو أن يجوز وقوع المتقدم في مرتبة المتأخر كما
في صفوف المسجد ويختلف ذلك التقدم الرتبي حيث يصير
المتقدم متأخرا أو المتأخر متقدما مما تجعله أنت مبتدأ
فعل تنزل من المحراب فيكون الصف الأول متقدما على
الصف الأخير وقد تنزل من الباب فينعكس الحال وقس
على ذلك حال الأجناس فإنك إذا جعلت الجوهر مبتدأ
كان الجسم متقدما على الحيوان وإن جعلت الإنسان
مبتدأ فبالعكس **الترتيل** رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة
التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعض أجزائه نسبة إلى
البعض بالتقدم والتأخر **الترفيل** زيادة سبب خفيف
مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت نونه ألفا
فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا **الترصيع** وهو السجع

أجمع ح

يكون

السجع في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في
الوزن والتوافق على حرف الاخر المراد من القرينتين مما المتوافقان
في الوزن والتقفية نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه
ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية
يوافق ما يقابله في الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة هو فلا
يقابله شيء من القرينة الثانية **الترخيم** حذف اواخر
الاسم تخفيفا **الترادف** عبارة عن الاتحاد في المفهوم **الترجي**
اظهار ارادة الشيء الممكن وكراهيته **الترجيع** ان يخفض (في الاذان)
في الاذان صوته بالشهادتين ثم يرفع بها **تركة الميت**
متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق به حق
الغير بعينه **فصل السين** **التسلسل** هو ترتب
امور غير متناهية **التسليم** هو الانقياد لامر الله وترك
الاعتراض فيما لا يلائم **التسامح** هو ان لا يفهم الغرض من (يعلم)
الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ اخر **التساهل** هو ان
يكون في كلام المتكلم نقص من اعتماد الى فهم المخاطب **التسبيح**
تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث **التسميط** هو
تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله

• وحرب وردت • وثغر سددت • وعلج شددت عليه الحبالا
• ومال حويت • وخيل حميت • وضيف قريت • يخاف الوكالا

التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل
فاعلاتن زيد في اخره نون اخرى بعد ما ابدلت نونه فصار فاعلا (تن)
فينقل الى فاعلتان ويسمى مسبغا **التسري** اعداد الامة

ان

ان تكون موطوءة بلا عقد **فصل الشين** **التشبيه** في اللغة
الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه
والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة
التشبيه وغرضه وهو وجه الشبه وفي اصطلاح علماء البيان (ووجهه والمشبه ح)
هو الدلالة على اشتراك شيء لشيء في وصف من اوصاف الشيء
في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه
مفرد كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم
كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث
ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي
تشبيهات مجتمعة واما تشبيه مركب كقوله عليه السلام
ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه
واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع
بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة امور فيكون
امر النبوة (في مقابلة البنيان ح) **التشكيك بالاولية** وهو اختلاف الافراد في
الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى
منه في الممكن **التشكيك بالتقدم والتأخر** وهو ان يكون
حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود
ايضا فان حصوله في الواجب متقدم على حصوله في الممكن **التشكيك
بالشدة والضعف** وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد
من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن لان
الوجود في الواجب اشد من الممكن **التشعيث** حذف حرف
متحرك من وتد فاعلاتن وتد علاتن اما اللام كما هو من مذهب
الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب

فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها م

للاخفش فينقل الى مفعو لين ويسمى مشعشعا تشبيب النبات وهو ان يذكر النبات على اختلاف درجاتهن في التصحيف تغيير اللفظ والمعنى التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين الحساب والتي وبين التصور حصول صورة الشي في العقل التصريف وهو ان تنسب باختيار كـ الصرف الى المختير التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتادب بالحكمين كما التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله تعلقا لا يصح الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء هذا بين النظم والنثر لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عليه السلام المومنون هينون لينون ومن النظم قوله تعود برسم الوهب والنهب في العلا وهذان وقت اللطف والعنف دابه التضاد والضد يطلقان على معنيين احدهما بقياس عند الجمهور على موجود في الخارج مساو في القوة لموجود اخر ممانع له وثانيهما ما يقال عند الخاصة لموجود مشاركا لموجود اخر في الموضوع معاقب له اي اذا قام احدهما بالموضوع لم يقم الاخر به التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الاخر به كالابوة والبنوة التطبيق ويقال له المطابقة ايضا والطباق والتكافو والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا فصل العين التعليل في معرض النص م

فصل

فصل

التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرايض والواجبات م

يكون

ما يكون الحكم موجبه تلك العلة خلافا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لادم التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة ج التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير وحذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود التعريف الحقيقي وهو ان تكون حقيقة ما وضع اللفظ بازايه من حيث هي فيعرف بغيرها التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه التعين ما به امتياز الشي عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهو ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فصار اخرجت مسندا في صيرته خارجا التعزير هو تاديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع فصل الغين التغيير احداث شي لم يكن قبله التغير هو انتقال الشي من حالة الى حالة اخرى

المعنى ح

خفي ح

فصل الفاء. التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة
اللفظ. التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح
معنى الاية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل
عليه دلالة ظاهرة. التفريع جعل الشيء عقب شيء لاحتياج
اللاحق للسابق. التفريد وقوف بالحق معك من الحق فوق
العبد لمقتضى قضيته كقوله كنت له سمعا وبصرا الحديث.
التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطالب. التفرقة
وهو توزع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب باي طريق كان. فصل
القاف. التقدم الزماني وهو ما له تقدم بالزمان. التقدم بالرتبة
وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدا محدود معين وله تقدم وهو
تلك الاقربية. التقدم بالعلية وهو العلة الفاعلية الموجبة
بالنسبة الى معلولها او تقدمها بالعلية. التقدم بالشرف
وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف كذلك. التقدم
الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد الاخر الا وهو
موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا
وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل
المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على
حركة المفتاح وان لم يستقل به كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
ولا يكون الواحد مؤثرا فيه. التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم
المطلوب واذا كان المطلوب غير لازم واللازم مطلوبا لا يتم
التقريب. التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى
معنى كلي قيود مخصصة تجامعه اما متقابلة او غير متقابلة

التقسيم

[هامش: عين — عليه السلام — كقضيه ح — غير]

التقسيم الحقيقي ضم قيود متباينة في الخلو والاجتماع والاعتباري
ضم قيود متغايرة الى المقسم كما يقال الحيوان الانسان اما كاتب او ضاحك
بالامكان. التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتامل في الدليل كان هذا المتبع
جعل قول الغير وفعله قلادة في عنقه. التقدير وهو تحديد كل
مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح وضر ونفع وغيرها. التقديس
في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق به
وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة
الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من
التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر ولذلك يؤخر عنه
في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع
فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية.
التقوى في اللغة الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته. فصل الكاف. التكاثف
وهو انتقاص حجم اجزاء مركب من غير انفصال شيء. التكرار
عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى. التكوين ايجاد شيء
مسبوق بالمادة. التلطف هو ان يذكر احد المتضايفين مجردة
عن الاضافة في تعريف المتضايف الاخر. التلوين هو مقام الطلب
والفحص عن طريق الاستقامة. التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليه. التلميح هو ان يشار في فحوى الكلام الى
قصة او شعر من غير ان يذكر صريحا. فصل الميم. التمني
طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا. التمثيل اثبات
حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي اخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء

[هامش: وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك ح]

فرعا للتناسب والتناسب اصلا ولا

يسمونه فيما ساوى الجزء الاول الى الملحوق فرعا والثاني اي الجزء
الملحوق به اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
موجودة في العالم فيكون حادثا **تماثل العددين** كون احدهما
مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة **التمييز** ما
يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او
مقدرة نحو لله دره فارسا فهو تمييز عن الضمير في دره وهو لا
يرجع الى سابق معين **التمتع** وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
في اشهر الحج في سنة واحدة بالاحرامين بتقديم افعال العمرة من غير
ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي ثم عاد
الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم
واراد به اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدي فلا
يبطل المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيجب عوده و اجب
فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا
التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة
ومادام العبد على الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال
الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد
حصل التمكين **تمليك الدين من غير من عليه الدين**
صورته ان كان في التركة دين فاخرج الورثة احد الورثة
بالصلح على ان يكون لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين
الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل
وان شرطوا ان يبرءوا الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز
لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز **فصل**

يكون في

النون

النون للتنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب **التشفيع**
اختصار اللفظ مع وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لغير توكيد **تنوين الترنم** وهو ما يلحق القافية في
المطلقة بدلا عن حروف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت
من حركتها احد حروف المد واللين **التنوين الغالي** وهو ما يلحق
وهو ما يلحق القافية المقيدة والقافية الساكنة **التناقض**
هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته صدق احدهما كذب الاخرى كقولنا زيد كاتب
زيد ليس بكاتب **التنافر** وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع
الهعخع ~~التنا~~ **التنزيل** ظهور القرآن بحسب
الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى
الله عليه وسلم **التناسخ** عبارة عن تعلق الروح
بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان
بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد
تنسيق الصفات في صنعة البديع هي
ذكر الشيء بصفات متتابعة مدحا كان كقوله
تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق
الفاجر اللعين السارق **فصل الواو**
التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط
فعل آخر كحركة المفتاح في حركة اليد **التوفيق**
جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه

ب
عليه الصلاة والسلام
ح

التوشيع وهو أن يؤتى في عجز الكلام بمثنى
مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو يشيب
ابن آدم وتشيب معه خصلتان الحرص وطول الأمل
التوجيه وهو إيراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين
كقول من قال للأعور يسمى عمرا. خاط لي عمرو قباء.
ليت عينيه سواء. قلت شعراً ليس يدري. أمديح
أم هجاء. وقيل تقرير الكلام مع الدليل وقيل
التوجيه إيراد الكلام على وجه حسن التوحيد في
اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد
وفي اصطلاح الحقيقة تجريد الذات الإلهية
عن كل ما يتصور في الأفهام ويتخيل في الأذهان
والأوهام. توقف الشيء على الشيء إن كان
من جهة الشروع يسمى مقدمة وإن كان من جهة
الشعور يسمى معرفاً وإن كان من جهة الوجود
فإن كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام
والقعود بالنسبة إلى الصلاة وإن لم يكن كذلك
فإن كان مؤثراً فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي
بالنسبة إليها وإن لم يكن كذلك يسمى شرطاً سواء
كان وجودياً كالوضوء بالنسبة إليها أو عدمياً
كإزالة النجاسة بالنسبة إليها. توافق
العددين أن لا يعد أقلهما الأكثر ولكن يعدهما
عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما أربعة
فهما متوافقان بالربع لأن العدد العاد مخرج

لجزء

لجزء الموفق. التواجد استدعاء الوجد تكلفاً بضرب
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب التفاعل
أكثره لإظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع
وأجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والأصل فيه قوله عليه
الصلاة والسلام إن لم تبكوا فتباكوا وأراد التباكي
من هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي. التوكل هو
الثقة بما عند الله واليأس عما في أيدي الناس وقيل التوكل
عبارة عن تفويض الأمر إلى الله تعالى وفي الاصطلاح طرح
البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية. التوكيل إقامة الغير
مقام نفسه في التصرف مما يملكه. التوبة هي الرجوع إلى
الله تعالى بحل عقدة الإصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب. التوبة النصوح وهو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله
قال ابن عباس رضي الله عنهما التوبة النصوح الندم
بالقلب والاستغفار باللسان والإقلاع بالبدن والإضمار
على أن لا يعود. التوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في
المعارف نحو زيد التاجر فإنه يحتمل التاجر وغيره فلما وصف
به ارتفع الاحتمال. التوأمان هما ولدان من بطن واحد بين
ولادتهما أقل من ستة أشهر. التواتر وهو الثابت على ألسنة
قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب. التوابع وهي الأسماء
التي يكون إعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب
تأكيد. وصفة. وبدل. وعطف بيان. وعطف بالحرف. التودد
وهو طلب مودة الأكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة

قوم

الخبر صح

أهل

فصل الهاء التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين

كثيرة **التورية** وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره
مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ان ينوي به احد من
المتقدمين **التولية** وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل **التهور**
وهي هيئة حاصلة للقوة الغلبية بها يقدم على امور لا ينبغي
ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين على
ضعف المسلمين **التيمم** في اللغة مطلق القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة
الحدث **باب الثاء** الثرم وهو حذف الفاء والنون
من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم **فصل الفاء
الثقة** وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال **فصل
اللام الثلم** وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن فينقل الى
فعلن ويسمى اثلم **الثلاثي** ما كان ماضيه على ثلاثة احرف
اصول **الثمامية** هو ثمامة بن اشرس قالوا اليهود
والنصارى والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة
ولا نارا **فصل النون الثناء** للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه **باب
الجيم الجاحظية** هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع
انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب
تارة رجلا وتارة امراة **الجارودية** اصحاب ابي جارود قالوا
قالوا بالنص على علي عن النبي عليه السلام في الامامة لعلي
رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم
الاقتداء بعلي رضي الله عنه عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم
الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشيعة **الجاري من الماء**
هو ما يذهب بتبنه **جامع الكلم** ما يكون لفظه قليلا ومعناه

جزيلا

٢١

جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشهوات **فصل الباء الجبن** هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يحجم المباشر عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي **الجبروت**
عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به الاسماء والصفات
الالاهية وعند الاكثرين هو عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط
بالامريات الخمسة **الجبائية** وهو ابو علي محمد بن عبد الله
الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف
واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله في الاخرة والعبد
خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مومن ولا كافر واذا ماتوا بلا
توبة يخلدون في النار ولا كرامات للاولياء **الجبرية** الجبر
اسناد فعل العبد الى الله تعالى والجبرية اثنان متوسطة تثبت
للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته كالجهمية
الجحد ما ينجزم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل الماضي فيكون المنفي اعم منه منه **فصل الدال الجد
الصحيح** وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت ام كان الاب
وان علا **الجدة الصحيحة** ومن لم يدخل في نسبتها الى الميت
جد فاسد كام الام وام الاب وان علت **الجد** وهو ان يراد
باللفظ معناه الحقيقي وهو ضد الهزل **الجدل** وهو القياس
المولف من المشهورات والمولفات المسلمات والغرض منه الزام
الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقيل الجدال دفع المخاصم
الجدال عبارة عن مراد يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها عن فساد قوله بحجة او شبهة
فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على يقصد تصحيح كلامه وهو الخصوص
القلب لضرب من القهر ولذلك شبهه النبي عليه السلام الوحي في الحقيقة صح

بطنطنة الجرس وسلسلة على صفوان وقال انه اشد علي
الوحي فإن كشف تفصيل الاحكام من بطائن عرض الاجمال
كان في غاية الصعوبة **الجرح** المجرد وهو ما يفسق به
الشاهد ولم يوجب حدا للشرع كما اذا شهدوا ان الشاهدين
شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا انهما
قتلا نفسا او الشاهد فاسق او اكل الربوا والمدعي استأجره
فصل الزاي الجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به **الجزء**
الذي لا يتجزأ جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم والفرض العقلي تتألف
الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض **الجزئي الحقيقي**
ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كزيد ويسمى
جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي
جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء
جزئي وبازائه الكلي الحقيقي **الجزئي الاضافي** عبارة عن كل
اخص تحت اعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان فيسمى به لكونه
جزئيا بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو
الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء
الشيء عبارة عما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان
الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى
هذا التقدير فزيد يكون من الحيوان جزءا فان نسب الحيوان
الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان هو يكون زيد
جزئيا **الجزء** بالفتح هو حذف جزء من الشطر يحرف

العروض

النفس

الزاي الجزء

العروض والضرب ويسمى مجزوا **فصل السين الجسم**
جوهر قابل للابعاد الثلاثة **الجسم الطبيعي** وهو
الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو
نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه
في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم
المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا
يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها
اسهل ادراكا **الجسد** كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل
وظهر في جسم ناري كالجن او نوراني كالارواح الملائكية والا
نسانية حيث يعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا تحصرهم
حبس البرازخ **فصل العين الجعل** ما يجعل للعامل على
عمله **الجعفرية** اصحاب جعفر بن بشر بن حرب وافقوا
الاسكافية وزادوا عليهم ان في فساق هذه الامة من هو شر
من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ
لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان
الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ اعين
العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى
الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان
الذين يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال** من الصفات ما يتعلق
بالقهر والغضب **فصل الميم الجمع والتفرقة** التفرقة ما
نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا
للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابداء لطف واحسان

التعليمي

فصل الاح

فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له
ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة
باثبات العبودية واياك نستعين طلب الجمع والتفرقة بنزاهة
الارادة والجمع نهايته **جمع الجمع** مقام اخص اتم واعلى من الجمع
فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا
بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله
وهي المرتبة الاحدية الاحدية **الجمود** وهو هيئة كمال
النفس بها يقتضي استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية**
اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه
وبازائها التفرقة **الجمع الصحيح** ما سلم فيه نظم الواحد
وبناؤه **جمع المذكر** ما لحق باخره واو مضموم ما قبلها او
يا مكسور ما قبلها ونون مفتوحة **جمع المؤنث** وهو ما لحق
اخره الف وتا سواء كان للمؤنث كمسلمات او للمذكر كدريهمات
الجمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال **جمع
القلة** وهو الذي يطلق على الجمع العشرة فما دونها من غير قرينة
وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع القلة ويستعار
كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع اقراء
الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضا واللطف **الجم** وهو
حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل الى فاعلن
ويسمى اجم **الجملة** عبارة عن مركب من الكلمتين اسندت
احداهما الى الاخرى سواء افاد كقولنا زيد قائم او لم يفد كقولك
ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم
من الجواب مطلقا **الجملة المعترضة** هي التي تتوسط بين اجزاء

الجملة

الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانواع
علم الكلم

الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها
مثل زيد طال عمره قائم **فصل النون الجنس** كلي مقول
على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك
فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض
العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن ما يشاركها فيه
الى الجنس وهو عين الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان
بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنه وعن بعض
ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض اخر كالجسم النامي
بالنسبة الى الانسان **الجنون** هو اختلال العقل بحيث يمنع
جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند
ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة وما دونه فغير
مطبق **الجناية** وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على
النفس او غيرها **الجناحية** وهم اصحاب عبد الله بن
معاوية ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان
نور روح الله في ادم ثم في شيث ثم في الانبياء ثم في الائمة
حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله ابن **فصل
الواو الجوهر** ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم
ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول
لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق فالاول
العقل والثاني النفس والثاني من التقدير وهو ان يكون
غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا فالاول الجسم والثاني

اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه
الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني
والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات
بالكلمات الالاهية قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا
واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون
الخارج كالماهية الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى
مركب فيهما كالمواليد الثلاثة. **الجود** [صفة] هي افادة ما ينبغي
لا لعوض فلو وهب واحد كتابا من غير اهله او من اهله لغرض
دنيوي او اخروي لا يكون جودا **جودة الفهم** صحة
الانتقال من الملزومات الى اللوازم **فصل الهاء الجهاد**
هو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** هو اعتقاد الشيء على
خلاف ما هو عليه واعترض عليه بان الجهل قد يكون في المعدوم
وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن **الجهل**
البسيط هو عدم العلم عما من شانه ان يكون معلوما
الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق
للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلا لا موثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار يفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى **باب الحاء الحافظة** وهي قوة
محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس

فصل الالف

المشترك

المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا
زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى
ايضا حدوثا ذاتيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية
المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل والمفعول
به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما
والحال عند اهل الحق ما يرد على القلب من غير تصنع واجتلاب
واكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
بظهور صفات النفس سواء تعقبه المثل اولا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل
المجهود **الحال الموكدة** هي التي لا ينفك ذو الحال عنها
ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا **الحال المنتقلة**
بخلاف ذلك **الحايطية** هو احمد بن حايط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الهان قديم وهو الله ومحدث وهو
المسيح وهو الذي يحاسب الناس في الاخرة وهو المراد
بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا والمعني بقوله ان الله
تعالى خلق ادم على صورته **الحارثية** اصحاب ابي الحارث
خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة
لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل **فصل الجيم الحج**
القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرايط مخصوصة **الحجر** في اللغة
المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر
ورق وجنون **الحجب** في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح

من عين

وهو ياتي في ظلل من الغمام وهو

منع شخص معين عن مبرانه اما كله او بعض بوجود شخص اخر
ويسمى الاول حجب حرمان والثانية حجب نقصان **الحجاب** كل شيء
يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية
من القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** وهو العمى
والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات
بعد نفوذ ثانيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **فصل
الحاء الحدوث الذاتي** هو كون الشيء مفتقرا في وجوده
الى الغير **الحدوث الزماني** هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني **الحدوث** عبارة
عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدث** هو النجاسة الحكمية
المانعة من الصلاة وغيرها **الحدس** هو سرعة انتقال الذهن
من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى مراتب
الكشف **الحدسيات** وهو ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم
بيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد
من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف
اوضاعه من الشمس قربا وبعدا **الحد** قول دال على ماهية
الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبينه هو لا كتعبدك
وانحصارك في الزمان والمكان المحدود بين **الحد التام** ما يتركب من
الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس
البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق **الحدود**
جمع حد وفي اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت
حقا لله تعالى **حذف الايجاز** وهو ان يرتفع الكلام في بلاغته

انطباع
خ

الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته **الحديث
الصحيح** ما سلم لفظه عن ركاكة ومعناه عن مخالفة عن اية
او خبر متواتر او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته
السقيم **الحديث القدسي** وهو ما اخبر الله به نبيه بالالهام
او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه
فالقرءان مفضل عليه لان لفظه منزل **فصل الذال الحذف**
اسقاط سبب خفيف مثل لن من فاعلن ليبقى فاع فينقل
الى فعولن وبحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى
محذوفا **الجذع** حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى اجذ **فصل الراء الحركة**
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج
ليخرج الكون عن الحد وقيل هو شغل حيز بعد ان كان في
حيز اخر وقيل الحركة كونان في انين في مكانين كما ان السكون
كونان في انين في مكان واحد **الحركة في الكم** وهو انتقال
الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف** كتسخن
كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة **الحركة
في الاين** وهي حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها نقلة
الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم
من وضع الى اخر فان المتحرك في الاستدارة انما يتبدل نسبة
اجزايه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كما في حجر الرحا **الحركة العرضية** ما يكون عروضها لشيء
اخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون
عروضها لذات الجسم نفسه **الحركة الارادية** ما يكون

بحركتها
خ

صدورها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة
الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة القسرية** ما يكون مبدأها
بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق **الحركة**
الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون بشعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبله ولا بعده **الحركة بمعنى القطع**
انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي
الامر المتصل من اول المسافة الى آخرها **الحرارة** كيفية من
شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل على
معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او
تقديرا **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تصاريف الكلمة **الحروف**
الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية **الحروف**
العاليات الشئون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب
كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد رحمه الله كنا حروفا
عاليات ولم نقل متعلقات في ذرا اعلا القلل **حروف اللين**
وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول
المد **حروف الجر** ما وضع لافضاء فعل او معناه الى ما يليه نحو
مررت بزيد وانا مار بزيد **الحرص** طلب شيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات
وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم
في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم

والاثار

والاثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار **الحرقة** هي اواسط التجليات
الجاذبة الى الفناء التي اوايلها البرق واواخرها الطمس في الذات
الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي

فصل

فصل الحاء الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم
فيها صور الجزئيات المحسوسة والحواس الخمسة الظاهرة
كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحله مقدم
التجويف الاول من الدماغ كانها عين تتشعب منه خمسة انهار
الحسن هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون
الشيء صفة كمال وكون الشيء متعلقا للمدح والثواب كالعبادات
الحسن هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل
الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في
ذاته كالايمان بالله وصفاته **الحسن لمعنى في غيره** وهو
الاتصاف بمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه يحسن لذاته لانه
تخريب بلاد الله وتعذيب عباد الله وافناؤهم وقد قال عليه
الصلاة والسلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان
الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه
وذا باعتبار كفر الكافر **الحسن من الحديث** ان يكون راويه
مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن
حال من دونه **الحسرة** هي بلوغ النهاية في التلهف حتى
يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر
الحسير لا قوة فيه للنظر **الحسد** تمني زوال نعمة المحسود الى
الحاسد **فصل الشين الحشو** الذي لا طائل تحته **الحشو** في

العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين
الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفا عيلن
ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع
عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول
صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد
فيه الحشو **فصل الصاد الحصر** عبارة عن ايراد الشيء
في عدد معين **فصل الضاد الحضانة** وهو تربية الولد
الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم
الاعيان الثابتة والحضرات العلمية وفي مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف
وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم
الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس
المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم
المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة
للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما
فيها فالعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو المثال المطلق
وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم
الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية
وهو مظهر الحضرة الاحدية **فصل الظاء الحظر** ما يثاب
بتركه ويعاقب على فعله **الحفظية** وهو ابو حفظ بن ابي
المقدام زادوا على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة
الله فانها خصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط الصور المدركة

فصل القا

فصل القاف

فصل القاف الحق في اللغة هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره
وفي اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال
والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله
الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب
وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي
الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى
حقيته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع
له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعل اي حقيق والتاء فيه
للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي
الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به
التخاطب احترازا عن المجاز الذي استعمل في غير ما وضع له في
اصطلاح به كالصلاة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع
في الدعاء فانه يكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له
في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد
يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه
هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية **الحقيقة العقلية**
جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول
المؤمن انبت الله البقل [illegible] نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار
حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين

آخر غير اصطلاح به التخاطب

الملائكة فهو عين اليقين وإذا أذاق الموت فهو حق اليقين
وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين وقيل علم
اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الإخلاص فيها وحق اليقين
المشاهدة فيها **حقيقة الحقائق** وهي المرتبة الأحدية الجامعة
لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود **حقائق**
الأسماء هي تعينات الذات ونسبتها لأنها صفات تتميز بها الأسماء
بعضها عن بعض **الحقيقة المحمدية** هي الذات مع التعين الأول
وهو الاسم الأعظم **الحقد** هو طلب الانتقام وتحقيقه أن
الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع إلى
الباطن واحتقن فيه فصار حقدا **الحكمة** علم يبحث فيه
عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة
البشرية فهي علم نظري غير آلي **والحكمة** أيضا هي هيئة
القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي إفراط
هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها **الحكمة الإلهية** علم
يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة
التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الأشياء
على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت إلى العلمية
والعملية **الحكمة المنطوق بها** هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فتضرهم أو تهلكهم كما روي
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة
مع أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا
نارا مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله أرحم

الحق اسم من أسماء الله تعالى والشيء الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق أي صدق وصواب ... ق

أي بعض

الله بعباده أم أنا بأولادي فقال بل الله أرحم فإنه أرحم الراحمين
فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقي ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي
فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا أوحي إلي
الحكم إسناد أمر إلى آخر إيجابا أو سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كالنسبة التقييدية **الحكم الشرعي** عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بأفعال المكلفين **فصل اللام الحلم** هو الطمأنينة
عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم **الحلال** كل شيء
لا يعاقب عليه باستعماله **الحلول السرياني** عبارة عن اتحاد
الجسمين بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر
كحلول ماء الورد في الورد فيسمى السارى حالا والمسري فيه
محلا **الحلول الجواري** عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفا للآخر
كحلول الماء في الكوز **فصل الميم الحمد** هو الثناء بالجميل على جهة
التعظيم من نعمة وغيرها **الحمد القولي** وهو حمد اللسان وثناؤه
على الحق بما أثنى به على نفسه على لسان أنبيائه **الحمد الفعلي** وهو
الإتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى **الحمد الحالي**
وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات
العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الإلهية **الحمد اللغوي**
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم باللسان وحده **الحمد**
العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما أعم من أن
يكون فعل اللسان أو الأركان **حمل المواطأة** عبارة عن أن
يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولك
الإنسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق فإنه لا يتحقق فيه

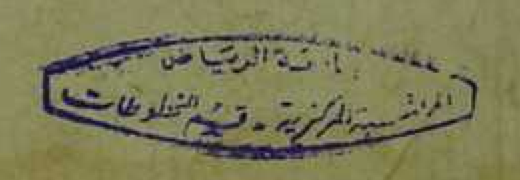
الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هي ما له عاقبة محمودة ح

ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان حيوان وبياض والبيت
ذو سقف. الحمية المحافظة على الحزم والتبري من التهمة. الحمزية
هم حمزة بن مدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع
الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار. فصل الواو الحوالة وهي
مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله
من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه. فصل الياء الحيز عند المتكلمين
هو الفراغ الموهوم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد
كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس
للسطح الظاهر من المحوي. الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه
الحصول فيه. الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن
الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله
رحم امرأة عن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن
دم الاستحاضة وعن النفاس لان النفساء في حكم المريض حتى اعتبر
تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه
ليس بمعتبر في الشرع. الحياة هي صفة توجب للموصوف بها ان
يعلم ويقدر. الحياة الدنيا هو ما يشغل العبد عن الآخرة.
الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني
وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء
عن كشف العورة والجماع بين الناس وهو ما يمنع المؤمن من فعل وايماني
المعاصي خوفا من الله تعالى. الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك
بالارادة. باب الخاء. الخاص كلي مقول على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد جميع افراده كالكاتب
بالقوة او لم يوجد كالكاتب بالفعل بالنسبة الى الانسان

الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه

فصل الالف

مشترك



مشتركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان
على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما
على ما تحتهما ذاتي لا عرضي. الخاص هو كل لفظ وضع لمسمى
معلوم على الانفراد والمراد بالمسمى ما وضع اللفظ له عينا كان او
عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد
ليتميز عن المشترك. الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه. الخاطر
ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان
خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ
ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو
الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما
فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى
مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء
فصل الباء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما
تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقائم زيد. خبر كان
واخواتها هو المسند بعد دخولها. خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف. خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخول لا هذه. خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما. خبر الواحد هو الحديث الذي يرويه
الواحد او الاثنان فصاعدا لم يبلغ حد الشهرة والتواتر. الخبن
حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن
ويسمى مخبونا. الخبل هو اجتماع الخبن والطي اي حذف
الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن
وفائه ليبقى متعلن ويسمى مخبولا. فصل الراء الخرف

وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه

الفاحش في الثوب ان يستنكف اواسط الناس من لبسه مع ذلك
الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل
فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير **الخرم**
وهو حذف الميم من مفاعيلن فيبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى اخرم ح
الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن فيبقى فاعيل فينقل
الى مفعول ويسمى اخرب **فصل الزاي الخزل** وهو الاضمار والطي
من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الالف فيبقى متفعلن فينقل
ويسمى اخزل **فصل الشين الخشية** تألم القلب بسبب توقع
مكروه في المستقبل تارة يكون بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
فصل الصاد الخصوص وحرية كل شيء عن كل شيء ح
نبعيته فلكل شيء خصيص وحرية تختص **الخفي** يعبر عن البسيط
فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب
وكذلك قواه الروحانية **ط الخط** تصوير طول لا عرض ولا
عمق ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات
واطراف للمقادير عندهم فان النقطة نهاية الخط وهو
نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبتت طائفة منهم نقطا وخطا مستقلين حيث ذهب
الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منه خط والخطوط
الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما
في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل
في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن فيبقى

والخطوط
فعلاتن

٣

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف
منها العمق فيحصل في الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء ح
جواهر لا محالة لان المؤلف من الجوهر لا يكون عرضا **الخطابة** وهي
قياسات مركبات من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد
فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعله الخطباء والوعاظ **الخطابية** هم صنف من الروافض
وهم ابو الخطاب الاسدي قالوا الائمة انبياء وهؤلاء يستحلون
شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار
الامها **الخطأ** هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ
ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه
ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظن انه صيد او حربي
فاذا هو مسلم او غرضا فاصابه ادميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على
شخص فقتله **الخفي** وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من
الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم اخر يعرف
به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل
السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر
انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق اولا والخفي في
اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة ولا
تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية لتكون واسطة بين
الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي
على الروح **الخلا** وهو البعد المفطور عند افلاطون و[illegible]

الخراج الموظف وهو الوظيفة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق والخراج في المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما
فصل [illegible]
الفصل بحروف هجاه وهو عند الحكماء هو الذي لا يقبل الانقسام طولا [illegible]
فصل الضاد

الموسوم

الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم
المحيط بجسم اخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز
فهذا الفراغ الموهوم بجسم اخر في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم
هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم
وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم
اياه يجعلونه خلا فالخلا عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود
في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلا والمتكلمون
الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد الا بالمحدود
لا قابل للزيادة والنقصان لانه شيء محض لا يكون خلا باحد
المعنيين بل الخلا انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي
وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة السر مع الحق حيث لا
احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة** وهي غلق الرجل الباب
على منكوحة بلا مانع وطء **الخلاف** منازعة تجري بين
متعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل **الخلق** عبارة عن
هيئة راسخة للنفس تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر
من غير حاجة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا
حسنة وان كان الصادر عنها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئة وانما قلنا انه هيئة
راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة
لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال

خلقه

خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء
ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
الباعث او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخلفية**
اصحاب خلف الخارجي حكموا ان اطفال المشركين في النار بلا عمل
وشرك **م الخماسي** ما كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز
المسنة **ن الخنثى** في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص
له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا **والخوف** توقع
حلول مكروه او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين ياخذون
العشر بغير اذن السلطان **ي الخيال** وهو قوة تحفظ ما يدركه
الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها وهو خزانة الحس المشترك
ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط وجعله
احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو ان
يشتري ما لم يره ويرده بخيار **خيار التعيين** ان يشتري احد الثوبين بعشرة
على ان يعين اي شاء **خيار العيب** وهو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب
الخياطية اصحاب ابي الحسين عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم
شيئا **باب الدال الدا** علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على
بعض **الداخل** باعتبار كونه جزءا من المركب يسمى ركنا وباعتبار كونه
يتركب منه المركب يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى
اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وباعتبار
كونه قابلا للصورة مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة يسمى هيولى
وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا
محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة** وهي

التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام التي حكم فيها
بدوام ثبوت سلبه عنه ما دام ثبوت الموضوع موجودا مثال الايجاب
كقولنا دائما كل الانسان حيوان فقد حكمنا فيه بدوام ثبوت
الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب دائما
لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن
الانسان ما دام ذاته موجودة الدايرة في اصطلاح علماء الهندسة
شكل سطح يحيط به خط في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة
اليه متساوية معه وتسمى تلك النقطة مركز الدايرة وذلك
الخط محيطها الدباغة الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبة
من الجلد الدرك ان ياخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي
اعطاه خوفا من استحقاق المبيع الدستور الوزير الكبير الذي
يرجع اليه احوال الناس لما يرسمه الدعوى مشتقة من الدعاء
وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير
الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل في
اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من
العلم به العلم بشيء اخر الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم
به العلم بشيء اخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
دلالة اللفظ على المعنى في اصطلاح علماء الاصول محصورة في
عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه
ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس اللفظ
او لا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني
ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء
فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه

كل

كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف
في قوله تعالى ولا تقل لهما اف وتوقف به على حرمة الضرب وغيره مما
فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي
كون اللفظ متى اطلق او احس فهم معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى
المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع
له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن
بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما
بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام والدوران لغة الطواف حول الشيء
واصطلاحا هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب
الاسهال على شرب السقمونيا والشيء الاول يسمى دايرا والثاني مدارا وهو
على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للداير وجودا لا عدما
كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا
يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء اخر والثاني ان يكون
المدار مدارا للداير عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد الحياة
لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار
مدارا للداير وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه
فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الرجم الدور هو توقف
الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب
وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج
و ج على ا الدهر هو الان الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو
باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهي يدعو
اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط
الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما

وهو عجز المكاتب عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس باب
الذال أ ذات كل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه الذات ما يصلح
بالوجود وبالعدم او يقال الذات ما يحكم ان يصلح ان يحكم عليه بخلاف الصفة
وهو ما لا يصلح ان يحكم عليه ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما ينفصل منه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية م الذمة لغة العهد لان
نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير به
الشخص اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا وعرفها بانها
وصف يصير به الشخص اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا وعرفها
بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند
جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ز الذنب ما يحجبك عن الله تعالى و
الذوق وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها
الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في معرفة الله هو عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه
في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب
او غيره ح ذوو الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشرع هو
كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ط ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا
ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة للخلق لاحتجاب المرآة بالصور
الظاهرة فيها ي ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون
الخلق عنده مرآة للحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصور يا ذو العقل والعين هو الذي يرى الخلق في الحق وهو قرب النوافل
ويرى الخلق في الحق وهو قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى
الموجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب
بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن

شهود

شهود الوجه الواحد الذاتي ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية
والاكثر لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى
المراتب الثلاثة اشار الشيخ محيي الدين العربي بقوله فعين الخلق عين الحق
ان كنت ذا عين وعين الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل
فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل ك الذهن قوة للنفس تشتمل
على الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء
الراهب وهو العالم في الدين المسيحي لاجل الرياضة والانقطاع من الخلق
والتوجه الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات النفسانية والرسوخ في الظلمانية الجسمانية بحيث تنحجب
عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في
الدنيا والآخرة ب الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
الربا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط المتعا قدين
ح الرجل هو ذكر من بني آدم جاوز الصغر بالبلوغ الراجعي في
الطلاق وهي استدامة القائم في العدة على ملك النكاح الرجاء
في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع
حركة ثانية في سمت واحد على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
الرحمة وهي ارادة ايصال الخير خ الرخصة في اللغة اليسر والسهولة
وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع
قيام المحرم والدليل وقيل هي ما يبنى على اعذار العباد ط الرد في اللغة
الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق
له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ي الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد يا الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياكله فيكون
متناولا للحلال والحرام يب الزور الحسن وهو ما يحصل لصاحبه فلا اكر يطلبه

وقيل ما وجد غير متوقف ولا محتسب ولا مكتسب **الرزامية** قالوا الإمامة
بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم إلى ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **سر**
الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع المجلة
وهي الصحيفة تكون فيها الحكم **الرسول** إنسان بعثه الله إلى الخلق لتبليغ
الأحكام **الرسول في الصفة** هو الذي جاء من المرسل بأداء الرسالة والتسليم
والقبض **الرسم** نعت يجري في الأبد بما يجري في الأزل الذي في سابق علمه
تعالى **الرسم التام** ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الإنسان
بالحيوان الضاحك **الرسم الناقص** ما يكون بالخاصة وحدها وبها
وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك وبعرضيات
تختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف الإنسان إنه ماش على قدميه عريض
الأظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع **رشوة** ما يعطى لإبطال
حق أو لتحقيق باطل **الرضا** سرور القلب بمر القضاء في جريانه **الرضاع**
مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع **الرطوبة** كيفية تقتضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال **الرعونة** الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها **الرق** في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الأصل جزاء عن الكفر أما أنه عجز
فلأنه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأما أنه
حكمي فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر **الرقبى** وهو أن يقول
إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي رجعت إلي كأن كل واحد منهما
يراقب موت الآخر وينتظره **الرقيقة** وهي اللطيفة الروحانية
وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد
الواصل من الحق إلى العبد وهي أيضا رقيقة التنزل وكالوسيلة التي
يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية

والمقامات

والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق
الرقائق على علوم الطريقة والسلوك كلما يلطف به سر العبد
وتزول به كثافة النفس **الركاز** وهو المال المدفون في الأرض مخلوقا
كان أو موضوعا **ركن الشيء** لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم إذ قوام الشيء بركنه لا من القيام وإلا
يلزم أن يكون الفاعل ركنا للجسم والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة
الرمل وهو أن يسرع في الطواف سريعا ويضرب في مشيته الكتفين
كالمبارز يتبختر بين الصفين **الروم** أن يأتي بالحركة الخفية بحيث لا يشعر
به الأصم **الروح الإنساني** وهو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان الراكبة
على الروح الروحاني نازل من عالم الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه
وذلك الروح قد يكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن **الروح الحيواني**
جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق والضوارب
إلى سائر أجزاء البدن **الروح الأعظم** الذي هو الروح الإنساني مظهر الله
مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم
ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها إلا الله تعالى ولا ينال هذه النعمة
سواه وهو العقل الأول وهو الحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة
الأسمائية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الكبرى
وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمه
ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أول
وكما أن له في العالم الكبير مظاهر أسماء من العقل الأول والقلم الأعلى والنور
والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الإنساني
والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس **الروي**
هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب إليها فيقال قصيدة دالية

أو نائبة. الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء
بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر
الرياضة عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية بأن يمحص تهذيبها
وتمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته. الرياء ترك الإخلاص في العمل بملاحظة
غير الله. باب الزاي. الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الداعي إلى الحق. الزحاف وهو التغيير في الأجزاء
الثمانية من البيت إذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو. الزرارية
هم زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله. الزعفرانية قالوا كلام
الله غيره وكل ما كان غيره فهو مخلوق ومن قال كلامه غير مخلوق فهو
كافر. الزعم هو القول بلا دليل. الزكاة في اللغة الزيادة وفي
الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص. الزمان
مقدار حركة الفلك الأطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال
آتيك عند طلوع الشمس فإن طلوع الشمس معلوم ومجيئه
موهوم فإذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال
الإبهام. الزمرد النفس الكلية فلما انصبغت بصبغة
الآنية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث
نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف بلون ممتزج بين
الخضرة والسواد. الزنا وطء في قبل خال عن ملك وشبهة
الزهد في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل
الحقيقة هو بغض الدنيا والإعراض عنها وقيل هو ترك
راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك
مما خلت منه يدك. الزيتونة هي النفس المستعدة

بالاشتغال

للاشتغال بنور القدس بقوة الفكر. الزيت نور استعدادها
الأصلي. الزيف ما يرده بيت المال من الدراهم

باب السين

السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الأصلية التي
تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف
وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أو لا
وسواء كان أصلا أو زائدا فيكون نصر عند الطائفتين
ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالم عند النحويين. السالك هو الذي مشى
على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل
له عيانا بلا ورود الشبهة المضلة له. الساكن ما
يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو. السادة
جمع سيد وهو الذي يملك تدبير السواد الأعظم
السائمة وهو حيوان مكتفية بالرعي في أكثر
الحول. السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو إيراد أوصاف
الأصل أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية
كما يقال علة الحدوث في البيت إما التأليف أو الإمكان
والثاني باطل بالتخلف لأن صفات الواجب ممكنة وليست
حادثة فتعين الأول. السبب في اللغة اسم لما يتوصل
به إلى المقصود وفي الشرع عبارة عما يكون طريقا للوصول
إلى الحكم غير مؤثر فيه. السبب الخفيف
هو متحرك بعده ساكن نحو قد وبل. السبب الثقيل
هو حرفان متحركان نحو لك ولم. السحابية وهو عبارة

الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه انت الاله حقا
فنفاه علي الى المداين فقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل
وانما اقتتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في
السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا
الى الارض ويملاها عدلا وهولاء يقولون عند سماع الرعد
عليك السلام يا امير المومنين السمة العمياء
فانه ظلمة خلق الله فيه الخواتم التي عليهم من نور فمن
اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى الستوقة
ما غلب عليه غشه من الدراهم ج السجع
المتوازي وهو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في
الوزن كالاسم والاسم السجع المطرف وهو
ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن والحرف كالحصى والسمر والنجم
والجسم ه السداسي ما كان على ستة احرف اصول السر
لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما
ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر
ما ينفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال
الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي
في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي
الشريعة في حق الرجل اخذ المكلف خفية عشرة دراهم
مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان
فيه المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون ضربه مبنى
حق القطع وجعل سرقة نصاب عاشر درهم العبد به عن

بايعه

٣٦

بايعه وعند الشافعي يقطع باخذ السارق ربع دينار حتى
ان السارق لمحنى للامام محمد رحمه الله
يد بخمس مئين عسجد وديت • ما بالها قطعت في ربع دينار
عقل المجر في الجولة كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت
السرمدي ما لا اول له ولا اخر ك السطح هو
الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط
ف السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه
تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن
وكل موجود في الذهن قائم في الذهن عرض لينتج ان
الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وفي
الشرع هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند
اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى
الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول هو
رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاغيار
الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام
القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه
الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله تعالى بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق
الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر
الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر والباطن
بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع

١٠

في الحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفع فهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السير
الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع
والفرق لشهود اندراج الحق في الخلق حتى يرى العين الواحدة
في صورة الكثرة والكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن
الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد
الجمع **السفه** عبارة عن خفة تعرض للانسان
من كثرة الفرح او الغضب تحمله على العمل بخلاف طور
العقل وموجب الشرع **السفاتج** جمع سفتجة
سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهو اقراض لسقوطه
خطر الطريق **السقيم** في الحديث خلاف الصحيح
من عمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه **ك**
السكينة هو ما يجده القلب من الطمانينة قبل
نزول الغيب وهو نور القلب ليسكن الى شاهده ويطمئن
وهو مبادي عين اليقين **السكر** غفلة تعرض لغلبة
السرور على العقل بمشروب او ماكول والسكر عند ابي
حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد
هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يكون في مشيته تحرك
وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي
الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها **السكون**
هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك وعدم الحركة عما من
شانه عدم الحركة لا يكون هو سكونا فالموصوف بهذا
لا يكون متحركا ولا ساكنا **السكوت** هو ترك التكلم

مع

مع القدرة عليه **السلم** وهو في اللغة التقديم
والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن
عاجلا وفي الثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه
والثمن راس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب
السلم **السلام** تجرد النفس عن المحنة في الدارين
السلامة في العروض بقاء الجزء على حالته الاصلية
السلخ ان تعمل في بيت فتضع مكان كل لفظة لفظا وفي
معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

• ذر المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
• دع المآثر لا تنهض لمطلبها • واجلس فانك انت الاكل اللابس

السلب انتزاع الشيء **السليمانية** وهم
سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما
تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر رضوان
الله عليهما اماما وان اخطات الامة في البيعة لهما
مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطا لم ينته الى درجة
الفسق وجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل
وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة رضي الله
عنهم **السمع** وهو قوة مودعة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء
المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ **السمت** خط
مستقيم واقع عليه الخير ان مثل بهذا نهر
السماعي في اللغة ما ينسب الى السماع وفي
الاصطلاح هو ما لم تذكر له قاعدة كلية تعم جزئياتها

السماحة وهو بذل ما لا يجب تفضلا **السمسمة**
معرفة تدق عن العبارة والبيان **السند** ما يكون
المنع مبنيا عليه أي ما يكون مصححا لورود المنع
إما في نفس الأمر أو في زعم السائل وللسند صيغ
ثلاث إحداها أن يقول لا نسلم هذا لم لا يجوز أن يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وإنما يلزم أن لو كان كذا والثالثة
لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا **السنة**
في اللغة الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض
ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك
أحيانا فإن كانت المواظبة المذكورة على سبيل
العبادة فسنن الهدى وإن كانت على سبيل العادة فسنن
الزوائد فسنن الهدى ما يكون إقامتها تكميلا
للدين وهي التي يتعلق بتركها كراهة وإساءة
كسنن النبي عليه السلام في قيامه وقعوده
وأكله ولبسه

السنة الشمسية

خمسة وستون يوما وثلثمائة يوم

السنة القمرية

أربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون
السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر
يوما وجزء يوم من أحد وعشرين جزءا من اليوم

والسؤال

طلب الأدنى من الأعلى **السوى** هو الغير وهو

الأعيان

الأعيان من حيث تعينه **السواء** بطون الحق بأن
التعينات الخلقية ستائر الحق والحق ظاهر في نفسها
بحسبها وبطون الخلق في الحق فإن الخليقة معقولة باقية
على عدمها مع وجود الحق المشهود الظاهر في **سواء
الوجه في الدارين** هو الفناء في الله بالكلية
بحيث لا وجود لها أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وأخرى
وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا
قالوا إذا تم الفقر فهو الله **السوم** طلب المبيع
بالثمن الذي تقرر به البيع **السور** في القضية
وهو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي
اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب
الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب
عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق
فهو شاهد الحق **الشاذ** ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر إلى قلة أو وجود كثرة

الشاذ من الحديث

هو الذي له إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة
وغير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك وما كان عن
ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **الشبهة** وهو
ما لم يتيقن كونه حلالا أو حراما **الشبهة في
الفعل** وهو ما يثبت بظن غير الدليل دليلا كحل

وطئ أمة أبويه وعرسه

الشبهة في المحل

ما يحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتاً كوطء أمة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله عليه السلام أنت ومالك لأبيك وقول بعض الصحابة أن الكنايات رواجع إذ النظر إلى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

شبهة الملك

بأن تكون الموطوءة جاريته أو امرأته

شبهة العمد في القتل

أن يتعمد القتل بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح مثل أن يقتل بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد أن يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة والحجرة الصغيرة

الشتم

وصف الغير بما فيه نقصا وازدراء

الشجرة

الإنسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فإنه جامع الحقيقة منتشر الحقائق في كل شيء فهو شجرة وسيطة لا شرقية ولا غربية لا مكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض وفروعها في السماء العليا وأغصانها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص بأحدانية جمع حقيقته الباهج

فيهما بسر إني أنا الله رب العالمين ثمرتها **الشجاعة** هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين **والشرط** في تعليق شيء لشيء بحيث إذا وجد الأول يوجد الثاني **الشرطية** ما يتركب من قضيتين **الشركة** وهو اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين **شركة الملك** أن يملك اثنان عينا إرثا أو شراء **شركة العقد** أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة **شركة الصنائع والتقبل** وهي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون الكسب بينهما **شركة المفاوضة** وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا **شركة العنان** وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس **شركة الوجوه** وهو أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة **الشِّرب** بالكسر وهو النصيب من الماء للأراضي وغيرها **الشُّرب** بالضم إيصال الشيء إلى جوفه بفمه مما لا يتأتى فيه المضغ **الشر** عبارة عن عدم ملاءمة الشيء الطبع **الشريعة** الائتمار بالتزام العبودية **الشطح** عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة

ودعوى وهو منزلة المخففين بالنياحة. الشطر جزء نصف البيت
ويسمى مشطورا. الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون
على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك
ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى ولكن ليس بشعر لان الاتيان
به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس
مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير
كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة. الشعور علم الشيء
علم حس. الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
في الشفعة وهو تمليك البقعة جبرا على المشتري بالشركة والجوار
الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع
الجناية في حقه. الشفقة هو صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
الشجاعة رجع الاخلاط الى الاعتدال. الشكر عبارة عن معروف
يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على
المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه
والله يشكر العبد اي يثني عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته. الشكر
اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من
اللسان والاركان. الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والعرفي
عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي
والحمد العرفي كذلك عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر
اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والعرفي

الشكل

فعلان ويسمى المشكل. الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم
بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في
المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو
حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى
المشكول. الشك التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشاك. الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو
الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا
واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر
على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على
المنع. فصل الميم. الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين
الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك
بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة
الى الخيشوم. الشمس وهو كوكب مضيء نهاري. الشوق اهتياج
القلب الى لقاء المحبوب. شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها
تشهد بالمكون. فصل الهاء. الشهيد وهو كل مسلم
طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث. الشهادة
وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي
بحق للغير على الآخر فالاخبار ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو
الشهادة او بحق لنفسه على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار
الشهود وهو رؤية الحق بالحق. الشهوة حركة النفس
طلبا للملائم. الشهامة وهو الحرص على طلب امور عظيمة
تستتبع الذكر الجميل. فصل الياء. الشيطنة مرتبة
كلية عامة لمظاهر الاسم المضل. الشيعة هم الذين شايعوا

فصل الواو

عليا رضي الله عنه وقالوا انه امام بعد رسول الله صلى الله عليه
وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية
هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر باب
الصاد الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي
الصوت مع البرق وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يجوز
للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب صالح وهم
جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
خلو الجوهر عن الاعراض كلها فصل الباء الصبر وهو
ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى
على ايوب الصبر بقوله تعالى انا وجدناه صابرا مع دعائه
في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في
صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال
الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما
يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله تعالى
ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضى
في المقتضى والصبر هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد سواء
رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله
ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده فصل الحاء الصحة
حالة وملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهو عند
الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا في العبادات وسببا لترتب
ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا وبازائه البطلان الصحو هو

رجوع

رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح
هو الذي يسلم في مقابلة الفاء والعين واللام حروف علة وهمزة
وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في اخره حرف علة الصحيح
من الحديث ما صح من الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف
من راى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه
عليه السلام وقيل وان لم تطل فصل الدال الصدق لغة
مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في
مواطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا
الكذب وقال القشيري رحمه الله ان لا يكون في احوالك شوب ولا
في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصديق وهو الذي
لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدقة
هي العطية يبتغى بها المثوبة من الله تعالى الصدر هو اول
جزء المصراع الاول من البيت الصرف في اللغة الدفع والرد
وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم الكلام
مكشوف المراد المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل المشترك
وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية الصعق الفناء
في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما سوى الحق
فصل الفاء الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات
وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة
المشبهة ما اشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل
على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي
ما يوصف الله به ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة

وغيرها **الصفات الفعلية** وهي ما يجوز أن يوصف الله بضده
كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها **الصفات الجلالية**
وهو ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة **الصفات الجمالية**
ما يتعلق باللطف والرحمة **صفاء الذهن** وهو عبارة عن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب بلا طلب وتعب **الصفوة** هم
المحققون بالصفاء عن كدرة الغيرة **الصفي** وهو شيء نفيس كان
يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسيف أو فرس أو أمة
فصل اللام الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحات وهي
المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلاة**
في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار
معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طلب
تعظيم جانب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة الصلم
حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو
فينقل إلى فعلن ويسمى أصلم **الصلتية** وهو عثمان بن أبي صلت
هم كالعجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من
أطفاله حتى يبلغوا فيدعوا إلى الإسلام فيقبلوه **الصناعة**
ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية
وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صنعة التسميط** وهو أن
يؤتى بعد الكلمات المنثورة والأبيات المنظومة أجزاء مخالفة
لأواخرها كقول ابن دريد لما بدا المشيب صونه • وبان من
غصن الشباب لونه • قلت لها والدمع جون نه • ما ترى
راسي حان لونه • وكقول الصاغاني في ديباجة المشارق
محيي الرحمة • ومجري القلم • وداري الأمم • وباري النسم • ويبعث

ليعبروا

ليعبروا ولا يتشوقوا إلى أخذ الرياسة **حرف الواو الصوت**
كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى الصماخ **الصواب** لغة السداد
واصطلاحا الأمر الثابت في الخارج لا يسوغ إنكاره **صورة الشيء**
ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به
يحصل الشيء بالفعل **الصورة الجسمية** جوهر متصل
غير بسيط للموجود لمحله دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة
من الجسم في بادي النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم
وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه **الصوم** في اللغة مطلق
الإمساك من الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى الغروب مع
النية **فصل الياء الصيد** ما توحش بجناحيه وبقوائمه مأكولا
كان أو غير مأكول ولا يؤخذ إلا بحيلة **باب الضاد الضال**
المملوك الذي ضل الطريق إلى منزل مالكه من غير قصد **فصل**
الباء الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع
الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه
ببذل المجهود والثبات عليه بمذاكرته إلى حين أدائه إلى غيره
فصل الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح
إلى الخارج دفعة بسبب تعجب للضاحك وحد الضحك ما يكون
مسموعا لجيرانه **الضحكة** بوزن الصفرة من يضحك عليه
الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس **الضدان** صفتان
وجوديتان تتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما
كالبياض والسواد **فصل الراء الضرب** في العروض
آخر جزء من المصراع الثاني من البيت **الضرب في العدد**
تضعيف أحد العددين بعدد آحاد الآخر **الضرورية المطلقة**

الضاد

هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي حكم فيها
بضرورة الثبوت فكقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم
فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده
واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية البتة كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر فحكم فيها بضرورة سلب الحجرية عن
الانسان في جميع الاوقات الوجودية **الضعيف** ما يكون في
ثبوته ضعف كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ح
ضعف التاليف ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف
القانون النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب
غلامه زيد **الضعيف من الحديث** ما كان ادنى مرتبة من
الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم
العدالة او سوء الحفظ وتهمة في العقيدة وتارة لعلل
اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس **فصل اللام الضاد الضلالة**
هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا
يوصل الى المطلوب **م الضمان** وهو المال الذي يكون عينه
غائبا ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم
تكن عليه بينة **ضمان الدرك** وهو رد الثمن للمشتري
عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا
المبيع **ضمان الغصب** ما يكون مضمونا بالقيمة **ضمان الرهن**
ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة ومن الدين **ضمان الرهن**
البيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **فصل النون الضاد ضنائن**
هي الخصائص من الله اي اهل الله الذين رضي الله عنهم [illegible]

الظاهر

عنهم

٤٣

عنهم كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم
النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية **فصل الباء**
الضاد رؤية الاعتبار بعين الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به
ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث
كونه يدرك به شاهد عين البصيرة المنورة الاعتبار بنوره فان
الانوار لا تناسبه من حيث تعلقها به لكون [illegible] لبرده وبذلك
استتر ابن مارية فادرك به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا
خالطه رقيق يدرك **باب الطاء الطاهر** من
عصمه الله من المخالفة **طاهر الظاهر** من عصمه الله من
المعاصي **طاهر الباطن** من عصمه الله من الوسواس والهواجس
طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين **طاهر السر**
والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
مراعاة الجانبين **الطاعة** وهي موافقة الامر عندنا وعند
المعتزلة هي موافقة الارادة **ب الطب الروحاني** هو
العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها
وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها **الطبيب الروحاني** هو
الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة**
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله
الطبيعي **فصل الراء الطاء الطريق** هو ما يمكن التوصل
بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اهل الحق عبارة عن مراسم
الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها
فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة للرفقة والعرق
في الطريق **الطريق الامم** هو ان يكون الجدار وسط علة

للحكم في الخارج كما انه علة له في الذهن كقولنا هذا محموم لانه
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم
الطريق الثاني هو ان يكون الحد الاوسط عليه الحكم بل هو
عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كما ثبت فحكم العقل
بابطال وجوده بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان زمان وجوده بالإن
كل حادث مسبوق بالمادة **الطريقة** هي السيرة المختصة
بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات
الطرب خفة تصيب الانسان من فرح وسرور **الطرد** ما
يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت **فصل**
الغين الطاء الطغيان مجاوزة الحد في العصيان **الطلاق**
وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك
النكاح **طلاق السنة** وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلاثة اطهار **طلاق غير السنة** وهو ان يطلقها
ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد **الطلا** وهو ما
العنب قد طبخ وذهب اقل من ثلثيه **فصل الميم الطمس**
هو ذهاب رسوم الصفات بالكلية في صفات نور الانوار
فيفنى صفة العبد في صفة الحق تعالى **فصل الواو الطوالع**
اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه
وصفاته بتنوير باطنه **الطهارة** في اللغة النظافة وفي
الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة **فصل الياء الطي**
حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا **باب الظاء**
الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس

الصيغة

الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص **ظاهر العلم**
هو عبارة عن اعيان الممكنات **ظاهر الوجود**
عبارة عن تجليات الاسماء فان الانسان في ظاهر العلم حقيقي
والوحدة للنسبة واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية
لاستتار النسبة **ظاهر الممكنات** هو تجلي الحق بصور
اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد
يطلق عليه بظاهر الوجود **ظاهر المذهب وظاهر**
الرواية المراد بهما في المبسوط والجامع الكبير والسير
الكبير وغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانية
والهارونية **الظرفية** وهي حلول الشيء في غيره حقيقة
نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق **الظرف**
اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في
الدار **الظرف المستقر** وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في
الدار **فصل اللام الظلمة** عدم النور عما من شأنه
ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة
وقد يطلق على العلم بالذات يعني ظلمة لا يدرك بها شيء
كالبصر حين يغشاه ضوء الشمس عن رؤية ذلك بواسطة فر
الذي هو بنوعه فان جاء الله لا ندرك شيئا من المبصرات
الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في
ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما نسخته الشمس وهو من
الطلوع الى الزوال في اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي
الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي المعدومات
ظهر باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها

الظل

فتستر ظلمة عدمية بعدها النور الظاهر بتصوره صار ظلا
لظهور الظل بالنور وعدمية نفسه قال الله تعالى ألم تر
إلى ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الإضافي على
الممكنات **الظل الأول** هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت
بنوره تعالى **ظل الإله** هو الإنسان الكامل المتحقق بالحضرة
الواحدية **الظلة** وهي التي أحد طرفي جذوعها على حائط
من هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **الظن**
هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين
والشك **الظهار** هو تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو
جزء شائع منها بعضو يحرم نظره إليه من أعضاء محرمة
نسبا أو رضاعا كأمه وابنته وأخته **باب**
العارض العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا
عنه والعارض أعم من العرض العام إذ يقال للجواهر عارض
كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض **العالم** لغة
عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عن كل ما سوى الله
من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث أسمائه وصفاته
العام لفظ وضع وضعا واحدا يخرج المشترك فإنه
بأوضاع مستغرق والكثير يخرج ما لم يوضع للكثير كزيد
وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فإن المائة
مثلا وضعت وضعا واحدا للكثير لكن الكثير محصور وقوله
مستغرق جميع ما يصلح له يخرج المنكر نحو رأيت رجلا
لأن جمع الرجال غير مراد له وهو إما عام بصيغته ومعناه
كالرجال وإما عام بمعناه كالرهط والقوم **العام مطلق**

ما أوجب

ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب.
العامل القياسي وهو ما صح أن يقال فيه كل ما كان كذا فإنه
كقولنا غلام زيد لما رأيت أثر الأول في الثاني وعرفت علته
قست عليه ضرب زيد وثوب بكر **العامل السماعي** وهو
أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز
كقولنا إن الباء تجر ولم تجزم **العامل المعنوي** وهو الذي لا
يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب **العا** شر
هو من نصبه الإمام على الطريق ليأخذ الصدقات من
التجار ليأمنوا من اللصوص **العارية** وهي تمليك
تمليك منفعة بلا بدل إذ التمليكات أنواع أربعة فتمليك
العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة
بعوض إجارة وبغير عوض عارية **العاقلة** أهل
الديوان لمن هو منهم وجبه فعل المكلف على خلاف هوى
نفسه تعظيما لربه **العبودية** الوفاء بالعهود وحفظ
الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود **عبارة**
النص هي النظم المعنوي الموضوع له الكلام سميت
عبارة النص لأن المستدل يعبر من النظم إلى المعنى والمتكلم
من المعنى إلى النظم فكانت هي موضع العبور فإذا عمل
بموجب الكلام من الأمر والنهي فيسمى استدلالا بعبارة
النص **العبث** ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة **العته**
فصل التا العين
عبارة عن آفة ناشئة من الذات توجب خللا في العقل
فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام
العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفيه فإنه لا يشبه

المجنون لكن نعتريه حقيقة اما فرحا واما غضبا العتق هي
اللغة القوة وفي الشرع قوة حكمية يصير بها اهلا
للتصرفات الشرعية ج العجمة وهي كون الكلمة من غير
اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص
رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس عما خفي
سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة وهو عبد الله ابن
عجردة قالوا الاطفال المشركين في النار العدالة في اللغة
الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور في دينه العدل
عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية
الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر
ولم يصر على الصغائر وغلب على صوابه واجتنب الافعال
الخسيسة كالاكل في الطريق والبول العدل التحقيقي
اما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس من غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء اخر كثلاث وثلث العدل
التقديري اما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه ذلك غير انه
وجد غير منصرف ولم تكن فيه الا العلمية فقدر فيه
العدل لفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما
يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام العدد
وهو الكمية المتولفة من الوحدات فلا يوجد الواحد
عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد
دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد العدد كسوره

المجتمعة

المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة
التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن
وتسع لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة
وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد
على اثني عشر او ناقص ان كانت كسوره المجتمعة ناقصة
كاربعة او مساو ان كان السر مساويا العدة وهي
تربص تلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى محل يقوم به
كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحل به ويقوم هو به
والاعراض على نوعين قارة بالذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه
في الوجود كالبياض والسواد وغيرهما وغير قار بالذات وهو
الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض
اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق وهو ما
لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة
الخجل وصفرة الوجل واما بطيء لسبب في غيره العرض
العام كل مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا
عرضيا فقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا تقال الا على الحقيقة الواحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا
يخرج الجنس لان قوله ذاتي العروض اخر جزء من الشطر
الاول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة
الطول العرف ما يتوقع على فعله مثل المدح والحمد والثناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت

الزوال ٤

المحمول الموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
متصفا بالعنوان ومثاله ايجاب كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا من الكاتب الساكن
الاصابع ما دام كاتبا **العرفية الخاصة** هي العرفية
غير العامة مع قيد اللاايجاب بحسب الذات وهي ان
كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
ما دام كاتبا لا دائما وتركبها من موجبة عرفية عامة كما
مر وفي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم
اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من
الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبه
من سالبة عرفية وموجبة مطلقة عامة **العرش** الجسم
المحيط بجميع الاجسام يسمى به لارتفاعه ولتشبيهه بسرير
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضايه
وقدرته ولا صورة ولا جسمية **فصل الزاي العزيمة** في
اللغة عبارة عن الموكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما
اي لم يكن له صرف بل قصد موكد في الفعل لما امر به وفي
الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض
العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانعزال
والانقطاع **العزل** صرف الماء عن المرأة حذر الحمل **فصل الصاد**
العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى
الميت انثى **العصبة بغيره** وهي النسوة اللاتي فرضهن
النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن **العصبة مع غيره**
وهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

العصب

عله وتركيبه

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلن
ويسمى معصوبا **العصمة** ملكة تجتنب عن المعاصي مع التمكن
منها **العصمة المؤثمة** وهي التي يجعل من هتكها اثما **العصمة**
المقومة هي التي تثبت بها للانسان قيمة
بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية **العصيان** وهو
ترك الانقياد **حرف الضاد** وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا **حرف الطاء**
العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد **عطف**
البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع
الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص
عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه **فصل القاف**
العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي
اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا **العقل**
جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهو النفس
الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا **العقل الهيولاني**
وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة
خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في
هذه المرتبة تشبه الهيولى في الاولى الخالية في حد ذاتها عن
الصور كلها **العقل بالملكة** وهو العلم بالضروريات
واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات **العقل**
بالفعل وهو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة

بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت
من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها **العقل المستفاد**
وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه
العقاب الفلك وهو العقل الاول وجرا ولا عن سبب اذ لا
موجب لبعض اللفظ الذاتي الذي يظهر اولا بمعنى الموجود
الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد فان قطعها
بانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول اعلا وارفع مما
وجد على الفرس سمي العقاب اذ هو ارفع صعودا في طيرانه
الجو من الطيور **العقد** ربط اجزاء التصرف بالايجاب
والقبول شرعا **العقر** مقدار اجزاء الوطئ لو كان الزنا حلالا
العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار **كالعكس** في
اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اي طريقه الاول مثل
عكس اذا ارتد بصره بصفاتها الى وجهك بنور عينك وفي
اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
بنقيض العلة المذكورة ردا الى اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالنذر لا يلزم بالشروع
فيكون العكس على هذا ضد الطرد **المستوي** هو عبارة عن جعل
الجزء الاول ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف
على حالهما كما اذا اريد بعكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا
جزئيه وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس كقولنا لا شيء من
الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان **بفصل اللام العلة**
ع عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه سمي
المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف

او

٤٨

او شرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض
التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب
علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان
الاول ما يقوم به الماهية من اجزائه والثاني ما يتوقف عليه
اتصاف الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة
وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية
وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يكون شي في المعلول
موجودا له وهي العلة الفاعلية اولا وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجله
وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا او نفي
الموانع ان كان عدميا **العلة التامة** ما يجب وجوب المعلول
عندها **العلة الناقصة** بخلاف ذلك **العلة المعدات** وهي
العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها
مع وجوده كالخطوات **العلم** وهو الاعتقاد الجازم المطابق
للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاخص
من الثاني **العلم الفعلي** ما لا يؤخذ من الغير **العلم الانفعالي**
ما اخذ من الغير **العلم الالهي** علم باحث عن احوال الموجودات
التي لا يفتقر في وجودها الى المادة **علم المعاني** علم يعرف
به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال **علم**
البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح
الدلالة عليه **علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه تحسين
الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية في
وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي **علم اليقين**
ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هي عليه **العلم** ما وضع

وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير
علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة واللام
لشيء بعينه خارجا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن
العلامة بالفتح تستعمل في المعاني وبالكسر في المحسوسات
العلاقة شيء به تستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف
المعطي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به
جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا ونقلا
وشرعا او مذمومة كذلك فصل الميم العمرى هبة شيء
مدة عمر الموهوب له والموهوب له مثل ان يقول اعطيتك عمري
بتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم
يسقوا العمر بقيت في قضية عثمان رضي الله عنه وهم منسوبون
الى عمر بن عبيد وكان من رواة الحديث مشهورا بالزهد واصل
ابن عطاء في القواعد وزاد عليه بتعميم التفسيق العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل
الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
كالحياة او العلم او في صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا
الاشتراك ينتج الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان العما
هو المرتبة الاحدية فصل العين العنصر وهو الاصل
الذي تتالف الاجسام المختلفة الطبائع منه وهو اربعة
الارض والماء والهواء والنار العنصر الخفيف ما كان اكثر
حركته الى جهة فوق فان كان جميع حركته الى فوق فخفيف
مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل
ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل

تابع

مطلق

مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من لا
يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العندية
وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات
باطلة كالنقوش على الماء العندية وهم الذين يقولون ان
حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء
جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث
العنقاء وهو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين
له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء
لانه يسمع بذكره و يعقل ولا وجود له في العين العنادية
هي القضية التي يكون فيها الحكم بالتنافي في ذات الجزئين
عن قطع النظر عن الواقع كما بين الشجر والحجر ويجوز ان يرتفع
الجميع اذ لا يصدق العود الشيء على موضعه بالنقض
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون
الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض
الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق
لذات الانسان او الجزئية كالحركة للانسان بواسطة انه
حيوان او بواسطة انه امر خارج عنه مساو له كالضحك
العارض للانسان بواسطة التعجب العوارض الغريبة
وهو العارض لامر خارج عن اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره او العارض
لامر خارج اخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان

ارض

بل بالارادة اللاحقة

وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة له العوارض السماوية
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على أنه نازل من السماء
كالصغر والجنون والنوم والعوارض المكتسبة وهي التي
لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الأسباب كالسكر والنعا عن
عن المزيل كالجهل العول في اللغة الميل إلى الجور والرفع وفي
الشرع زيادة السهام على الفريضة فتنقص المسألة التي فيها
سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
العينة وهو أن يأتي الرجل رجلا ليقرضه فلا يرغب
المقرض في الإقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول
أبيعك هذا الثوب باثني عشر درهما إلى أجل وقيمته عشرة
ويسمى عينة لأن المعروض أعرض عن القرض إلى بيع العين
عين اليقين ما أعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة
هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج
بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو من يسكن
إليه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
العيب اليسير وهو ما ينقص وما يدخل تحت تقويم المقومين
وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل
نقصانه تحت تقويمهم باب الغين الغبن
الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن
الناس فيه الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم الغبطة
عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير

تمني

تمني زواله عنه الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى
ولا مأنوسة الاستعمال الغراب الجسم الكل وهو أول صورة قبله
الجوهر الهبائي وبه عمارة الخلاء وهو مراد متوهم في غير جسم وحيث
قبل الجسم الكل من الأشكال الاستدارة علم أن الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها
عن الإمكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة
الأحدية تسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد
الغرار هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه الطبع
الغرة من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب
من الحديث ما يكون إسناده متصلا إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكن يرويه واحد إما من التابعين أو من أتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي أشبه من الغراب
بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبريل إلى علي فغلط
جبريل ويلعنون صاحب الريش ويعنون به جبريل فصل الشين
غ الغشاوة ما يترك على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل
عين البصيرة ويعلو على وجه مرآتها فصل الصاد غ الغصب
في اللغة أخذ الشيء ظلما مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ
مال متقوم محترم بلا إذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق
في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا خمر المسلم لأنها ليست
بمتقومة ولا مال الحربي لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه
احترازا عن الوديعة وقوله بلا خفية لتخرج السرقة حرف
الضاد غ الغصب في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة
الدليل على نفيها قبل إقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء

كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا اولى الغضب
تغير يحصل عند غليان دم القلب لشهوة الانتقام ليحصل
عنه التشفي المصدر ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه
وقال سهل ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء
هي الا يخطر ذلك بباله حرف اللام غ الغلة ما يرد من بيت
المال وياخذه التجار من الدراهم حرف الواو غ الغوث
هو القطب حين يلجا اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا
فصل الياء غ غير المنصرف ما فيه علتان من علل تسع او
واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين الغيبة
غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق لشغله بل من احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه
سلطان الحقيقة فيكون حاضرا بالحق غائبا عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد على هذا قصة النسوة التي قطعن ايديهن حين مشاهدة
يوسف عليه السلام فاذا كانت غيبة مشاهدة جمال يوسف
مثل هذا فكيف مشاهدة انوار ذي الجلال غيبة الهوية وغيبة
المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيبة بكسر الغين ان تذكر
اخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد
بهته اي قلت عليه ما لم يفعله الغيب المكنون والغيب المصون
هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان
مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين والرين
وهو الصدأ فان الغين حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور
التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين
القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الحجاب عن الشهود مع

صحة

صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب
الفاء الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاستلجاء
اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه عند
الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم
يعمل واعتقد الفاعل ما اسند اليه الفعل وشبهه على
جهة قيام الفعل به لا يخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفعل
المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة الفا صلة
الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ونزكم الفا صلة
الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعزهم
ف حرف التاء الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك في الدنيا والاخرة الفترة
خمود نار البداية المحرقة ببرد نار الطبيعة المحصرة للفتوة
الطبيعة الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال
فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها والعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يختبر به الذهب والفضة الفتوح
عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه حرف الجيم ف
الفجور وهي هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف
الشرع والمروءة حرف الحاء ف الفحشاء ما ينفر عنه الطبع
السليم ويستنقصه العقل المستقيم خ الفخر التطاول على الناس
ف بتعديد المناقب حرف الدال الفداء ان يترك الامير اسيرا كافرا
ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته الفريضة فعيلة من
الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل قطعي
كالكتاب والسنة المشهورة والاجماع

علم يعرف

به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب
لنيل المشتهى الفراسة في اللغة التثبت وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب الفراش وهو كون
المرأة متعينة للولادة لشخص واحد الفرد ما تناول شيئا واحدا
دون غيره الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره الفرق
الاول وهو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها
الفرق الثاني شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الاخر فرق الوصف
ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الاحدية فرق الجمع
هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق
لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم المنفصل
الفارق بين الحق والباطل حرف السين في الفساد زوال
الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء
ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا فساد
الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص
او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب
اسلام احد الزوجين حرف الصاد في الفصل كلي محمول
على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس
فالكلي جنس شامل لسائر الكليات وبقولنا يحمل على شيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس
يقال في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا

يقال

يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها
وان كانت مميزة الشيء لكن لا في جوهره ولا في ذاته وهو قريب ان ميز
من الجنس عن مشاركته في الجنس القريب كالناطق للانسان
وبعيد ان ميز عن مشاركته في الجنس البعيد والفصل في اصطلاح
اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه فالفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل المقوم
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان مقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه
الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد
خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها
احترز به عن زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي
المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
حرف الضاد في الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا
ولا وكيلا في العقد الفضول ابتداء احسان بلا علة الفطرة
الجبلة المتهيئة لقبول الدين حرف العين في الفعل هو الهيئة
العارضة للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة
للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحويين ما
دل على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلاثة الفعل ... العلاجي ما يحتاج
حدوثه الى ما عمله
ولا تحريك عضو كالضرب
والشتم الفعل الغير
٤٤ العلاجي
العلاجي ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم
بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية
الفقير عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه
لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة

وفقار الظهر ثم استعير لما يكتب في القصيدة تشبيها له
بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها له في
الجودة ببيت في القصيدة ك الفكر ترتيب امور معلومة
للتأدي الى مجهولة ز الفلك جسم كري محيط به سطحان ظاهري
وباطني وهما متوازيان مركزا واحد الفلسفة التشبه
بالإله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية
كما امر الصادق عليه السلام تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا
به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ز الفناء
سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة
والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو كثرة الرياضة والثاني
عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو الاستغراق في عظمة
الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد
الوجه في الدارين يعني في العالمين فناء النص ما اتصل به معنى
المصلحة حروف الواو الفتور وجوب الاعلام في اوائل اوقات
الامكان بحيث يلحقه اللوم بالتأخير عنه حروف الهاء ف
الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهمانية حظ الحق بطريق
المكافحة في عالم المثال حروف الياء ف الفيض الاقدس وهو
عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها
في الحضرة العلمية ثم الغيبية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت
الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة
لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج
فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان
الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك

الاعيان

الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله على
اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء
ما ينسخ من الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما
نسخه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف
القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي تتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القائف
وهو الذي يتعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود
القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة
منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر
الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول
والعروج والفاعلية والقابلية والاتحاد بالحق مع بقاء التمييز
المعبر عنه بالاتحاد ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو
احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التمييز
الذي هي الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم
كلها القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن
حالتي الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق
بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب
والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف
من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل يا
مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبح وهو ما يكون
متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل القنات وهو الذي

يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم القتل وهو فعل يحصل به
زهوق الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى
السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار
عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه
البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب
كحافر بير وواضع حجر في غير ملكه فصل الدال القديم يطلق
على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم
وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو
الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث
بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم
بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم
بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من
الحادث بالزمان لان نقيض الاخص اعم من نقيض الاعم من شيء
مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم الذاتي هو كون الشيء
غير محتاج الى الغير القديم الزماني وهو كون الشيء غير
محتاج الى الغير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن
الحي منها الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن
ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا او ماليا وهذا
النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في
الوسع القدرة الميسرة ما توجب اليسر على الاداء وهي
زيادة على القدرة الممكنة بدرجة في القدرة اذ بها يثبت الامكان
ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرط هذه

القدرة

القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداها اشق
على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق بين القدرتين
في الحكم الممكنة شرط محض حيث يتوقف التكليف عليها
فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب واما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن
الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا
يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة لانه
محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة
الميسرة دوامها شرط البقاء للوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة
بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي فان
عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج
القدرة تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة تعلق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن
القدرة القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من اسباب السعادة والشقاوة
وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار
بقدم الصدق وقدم الجبار ربين فهي دقائق اهل السعادة واهل
الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطتي الهادي والمضل القرآن
هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا
بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق
كلها القران الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب
وهو القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله بكل
ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو
معكم اينما كنتم قريب عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القربة

بمعنى العفو، من القسمة لغة الافتراق وفي الشريعة تمييز
الحقوق وتعديل الانصباء، قسمة الدين وقيل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركه الآخر فيه لئلا
يلزم قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا
تحته او اخص منه كالاسم اخص من الكلمة ومندرج تحتها
قسيم الشيء وهو ما كان متقابلا للشيء مندرجا معه تحت
شيء، كالاسم فانه متقابل للفعل ومندرجا تحته شيء آخر
وهي الكلمة التي هي اعم منه القسم بفتح القاف قسمة الزوج
بيتوتته بالسوية بين النساء، القسامة ايمان تقسم
على المتهمين في الدماء، القسمة الاولوية وهو ان يكون
الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوانات الى
الفرس والحمار القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف
بالعارض كالرومي والزنجي من القصر في اللغة الحبس
يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره
وفي الاصطلاح تخصيص شيء لشيء، حصره فيه ويسمى
الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل كما ضرب الا زيد والقصر
في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه
مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه فيبقى فاعلات ويسمى
مقصورا القضم وهو القضم والقضب هو حذف الميم من
مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن فينقل الى مفعولن
ويسمى اقضم القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل
القضية قول يقال لقائله انه صادق او كاذب فيه القضية

البسيطة

على مقابلا
متقابل

البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا
كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر
بالضرورة فان حقيقته ليس الا سلب الحجرية عن الانسان
القضية المركبة وهي التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب وسلب
كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناه ايجاب الضحك للانسان
وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق
والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث
احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في
العلم والسؤال عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف
العبارات باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية وهو
التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان
نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها
معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن
بقولنا حين يقال انه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح
عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي
عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام امر
لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة اظهار ما هو ثابت

القضاء بسبب الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول
كحكم الاستقرار كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما
مثل الاخر صورة ومعنى **فصل الطاء القطب**
وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن
الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الله
اسمه العظيم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون والاعيان
الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق الاعم وهو
يتبع الماهيات الغير المجعولة وهو يفيض روح الحياة على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث ملكيته
الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته
وحكم جبريل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية
وحكم ميكائيل كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم اسرافيل
كحكم القوة الدافعة فيها **القطبية الكبرى** هو مرتبة
قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه السلام بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن ختم النبوة **القطع**
حذف ساكن الوتد المجموع واسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان من اللام من فاعلن فينقل الى فعلن وحذف نون
مستفعلن ثم اسكان لامه فيبقى مستفعل فينقل الى مفعولن
ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو الفصل لجسم لينفعر
جسم اخر فيه **القطف** حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله
كحذف تن من مفاعلتن وهو مع اسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
الى

الى فعولن ويسمى مقطوفا **قطب الدائرة** الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه
واقعا على المركز **فصل اللام في القلب** لطيفة
ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري والشكل المودع
في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ويسميها الحكماء النفس الناطقة والروح الباطنة
والنفس الحيوانية مركبة وهي المدركة للعالم من الانسان
والمخاطب والمعاتب **القلم** علم التفصيل فان الحروف التي
تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها
فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح
وتفصل القلم بها الى الغاية كما ان النطفة هي مادة الانسان
ما دامت في ادم مجموع الصور الانسانية مجملة فيه ولا يقبل
التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم
الانساني تفصلت الصورة الانسانية **فصل الميم في**
القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا في اللعب **القلعة**
في اللغة الرطب القسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
السكون عن المالوفات **القوة** هو تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس تسمى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية وقوى نفسانية وقوى النفس الانسانية وقوى عقلية
والقوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات يسمى القوة النظرية
وباعتبار استنباطها للصناعات تسمى فكرية ومن ادلته
بالراي تسمى القوة العلمية **القوة الباعثة** وهي قوة تحمل
القوة الفاعلية على تغير الاعضاء عند ترتسم صورة امر

المطلوب والمهروب عنه فهي ان حملتها على التحريك طلبا
لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء
نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية
وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عن المدرك
ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة عصبية **القوة الفاعلة**
فهي التي تبعث لعضلات التحريك الانقباضي وترخيها اخرى
للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
القوة العاقلة وهي قوة روحانية حالة في الجسم مستعملة
الفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره **القوة
الفكرية** قوة جسمانية فتصير حجابا بالنور الكاشف عن
المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني
اللاهية تدركها القوة الوهمية وهي كالخزانة لها
ونسبتها الى الوهمية كنسبة الخيال الى المشترك **القوة
الانسانية** تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها
الكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية والسلبية
تسمى القوة النظرية والعقل النظري باعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية ومزاولتها للراي والمشورة في الامور
الجزئية يسمى القوة العملية والعقل العملي **القول** هو
اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم او المركب
العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو التزام
ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة
اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما
شرط تعيين اصل الصوم يشترط تعين وصفه مستدلا بان

معنى العبارة كما هو معتبر في الاصل فليعتبر في الوصف بجامع
ان كل واحد منهما مامور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول
سلمنا ان تعين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما
تحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا
وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط
نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية
التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله
القوامع كلما يقمع الانسان من مقتضيات الطبع والنفس
والهوى ويروعه عنها وهي من اداة الاسماء نسبية في التاثيرات
الالهية لاهل العناية في الامر الى الله **القهقهة** ما يكون
مسموعا لجيرانه **القياس** قول مؤلف من قضايا اذا اسلمت
عنها لزم لذاتها قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث
هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة اي اظهار
مثل حكم احد المذكورين بمثل علته في الاخر واختار لفظ الابانة
دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم
ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار
لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين
اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام وما خفي
وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس
الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان
قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع
والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

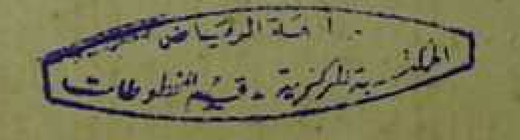
فليعتبر

الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او
نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو
متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس
ولكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا انه
جسم مذكور في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي
وهو ما لا تكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس
هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل قياس المساوات
وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان
استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق
يتحقق الالتزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج فا
مساو لج اذ المساوي للشيء مساو لما يساوي ذلك الشيء وحيث
لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف ب و ب نصف ج فلا
تصدق ا نصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياسي
ما يمكن ان يذكر فيه ضابطه عند وجود ذلك الضابط
بجوهره القيام بالله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة
والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله القيام
في الله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور
عن المنازل كلها والسير عن الله بالله بالانخلاع عن
الرسوم بالكليات باب الكاف الكاهن
وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي
معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب
كامل واعابه بترك بيعة علي بتكفير عليا

بترك طلب العوض حرف الباء الكبيرة وهي ما كان
حراما محضا شرع عنها عقوبة محضة بنص قاطع في
الدنيا والآخرة حرف التاء الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا
ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل الكتابة الكتاب
المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا
يابس الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم مطابقته للواقع
وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم
وهو محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض
فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لعوض فمن يهب جلبا لنفع او خلاصا من
الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله
فعلا لعوض او لا استفادة اولا فيكون ناقصا
مستكملا بغيره وانه محال الكرامة وهي ظهور امر خارق
للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا
يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما
يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة الكسب
وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر
الكستيج وهو حبل غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشد
على الوسط وهو غير الزنار من الابريسم الكسر وهو فصل
الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه الكشف
حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى
مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكشوفا الكشف في اللغة

رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء المعاني
الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا **الكعبية**
وهو ابو القاسم محمد الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا
فعل الرب واقع بغير ارادته ولا غيره بالمعنى انه يعلمه
الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة
الكفاءة وهو كون الزوج نظير الزوجة **الكف** حذف
الساكن السابع مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل
ويسمى مكفوفا **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل
يفضل منه شيء ويكف عن السؤال **الكفران** ستر نعمة
المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم **الكلام**
يبحث منه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات
من المبدا الى المعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير
لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وقيل الكلام هو العلم
بالقواعد الشرعية المكتسبة عن الادلة اليقينية وفي
اصطلاح النحويين المعنى المركب الذي فيه الاسناد
التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند
اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية الخارجية للكلمة الوجودية
والمجردات بالمفارقات **كلمة الحضرة** اشارة الى قوله
كن فهي بالارادة الكلية **الكلمات القولية والوجودية**
عبارة عن تعينات واقعة اذ القولية واقعة على النفس
الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو
تصور العالم كالجواهر الهيولانية وليس الا عين الطبيعة

فصور



فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو
الوجود **الكلام الالهي** ما تغير عن الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا **الكل** في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي
الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى
باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولهذا
يقال احدي بالذات كلي بالاسماء **الكل الحقيقي** ما لا يمتنع
نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمي
كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزء فالكلي
جزء الجزئي فيكون لذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى
الكل كلي **الكل الاضافي** وهو الاعم من الشيء اعلم انا
اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلاثة الحيوان من
حيث هو مفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد
والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي
والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا
يمنع نفس تصوره عن مفهوم الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا
طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني
كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي
يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
بان لا يكون جزءا او بان لا يكون او بان يكون خارجا كالضاحك
بالنسبة الى الانسان **فصل الميم ك الكمال** ما يكمل

به النوع في ذاته او صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع
في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما
يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع العرض من العوارض هو
الكمال الثاني لتاخره عن النوع **الكم** هو العرض الذي
يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه
اما ان تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية
جزء اخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات
مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقول المنقسم الى الخط
والسطح والجرم وهو الجسم التعليمي او غير القار وهو
الزمان المنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **فصل**
النون الكاف الكناية كلام استتر المراد منه بالا
ستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد
به الحقيقة والمجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية
او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحالة مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما اريد به والكناية عند علماء البيان
هي ان يعبر عن شيء بلفظ كذا او معنى بلفظ كذا غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامعين
نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير
القرى **الكنز** المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي** هو
الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن
الكنود هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب **والكون**
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة

فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون اسم لحصول
الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل الحق
عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث هو حق وان كان مرادفا
للوجود المطلق عند اهل النظر **الكواكب** اجسام بسيطة
مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها الا
القمر في **الكيف** هيئة قارة في الشيء لا تقتضي قسمة ولا
نسبة لذاتها فقوله قارة احترازا من الهيئة غير القارة كالحركة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لا تقتضي القسمة يخرج الكم
وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاتها ليدخل فيه
الكيفيات المقتضيات للقسمة والنسبة بواسطة اقتضاء
محلها ذلك وهو انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة
فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل
وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود
العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية
فهي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها
وتسمى ملكة او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى
حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي
اما ان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع
والاستقامة والانحناء والمنفصلة كالزوجية والفردية
والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان تكون
استعدادية نحو القبول كاللين والمراضة وتسمى ضعفا ولا
قوة او نحو اللاقبول كالمصاحبة وتسمى قوة **الكيمياء** هي

السعادة وتهذيب النفس باجتناب الرذائل وتركها عنها
او اكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع
الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء الخواص
تخليص القلب عن الكون الكيد ارادة مضرة الغير خفية وهو
الخلق الجبلة المسنية من الله تعالى للتدبير بالحق المجازاة
لاعمال الخلق باب اللام اللازم ما يمتنع
انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره مع
تصور ملزومه في جزم العقل باللازم بينهما كالانقسام
بمتساويين جزم بمجرد تصورها بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره
كالاثنين ضعف الواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه
ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى تصور الملزوم فبين
اللازم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم ويقال للمعنى الثاني
اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفي التصوران
يكفي تصور واحد ويقال لهذا اللازم بالبين بالمعنى الاعم
اللازم الغير البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم
بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث
فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين
لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين
بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لازم الماهية
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع
النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان لازم الوجود
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه

عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل
ما يختص بالفاعل لام الامر هو لام يطلب بها الفعل لا
الناهية وهي التي يطلب ترك الفعل واسناد الفعل اليها
مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها فصل الباء اللب
هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام
والتخيلات فصل الحاء اللحن في القرآن والاذان وهو
التطويل فيهما يقصر والتقصير فيما يطال فصل الذال
اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة
الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية للاحتراز عند ادراك الملائم لا من حيث ملائمته
فانه ليس بلذة كالدواء النافع للمرة فانه ملائم من حيث انه
نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما حكم فيها
بصدق قضية تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره
فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم
الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه
ولا يلزم من ذلك الانتقال الذهني كوجود النهار لطلوع الشمس
لزوم الوقف عبارة عما لا يصح للواقف رجوعه لا نقض
احرا بطاله اللسان ما يقع به الافصاح الالهي لاذان
العارفين عن خطابه تعالى لسان الحق الانسان الكامل
المتحقق بمظهر الاسم المتكلم فصل الطاء اللطيفة كل
اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم

الاخوان **اللطيفة الانسانية** هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة منزل الروح التي
زينة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح
بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد في **اللعب**
وهو فعل الصبيان يعقبه التعب من غير فائدة **اللعن من
الله** هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه
اللغات وهو شهادات مركون بتمام الايمان مقرونة باللعن
قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
فصل الغين اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم
اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول
الحريري في الخمرة وما شيء اذا فسد تحول غيه رشدا **اللغو
من اليمين** وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما
يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وقال الشافعي
هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله والله وبلى والله **فصل
الفاء اللطف** ما يتلطف به الانسان في حكمه مهملا كان
او مستعملا **اللفيف المقرون** ما اعتل فاؤه وعينه كقوى
اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقي **اللف والنشر**
هو ان يلف شيئين ثم ياتي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل منهما ما هو له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل
والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول
الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد حسمه اجنى
واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا **فصل القاف اللقب**
ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح

والزم

واللازم لمعنى فيه **اللقيط** وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من
الارض وفي الشرع اسم ما يطرح على الارض من صغار بني ادم
خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا **اللقطة** وهو مال يوجد
على الارض ولا يعرف له مالك وهو على وزن الضحكة مبالغة في
الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت اخذها الخاء لكونه
سببا للاخذ من اهام **اللمس** وهي قوة متشبثة في جميع
الجسد البدن يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ونحو ذلك عند التماس والاتصال به **فصل الواو اللوح** هو
الكتاب المبين والنفس الكلية والالواح اربعة لوح القضا
السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها الكليات
اللوح الاول وتتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ
ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما هو في
هذا العالم بشكله ومقداره وهيئته وهو بمثابة خيال
العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح
الهيولى القابل للصورة في عالم المشاهدة **اللوامع** انوار
ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة فترى لهم انوار كانوار الشهب والقمر
والشمس فتضيء ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد
على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد
فيضرب الى الخضرة والنفع **اللهو** هو الشيء الذي يتلذذ
به الانسان فيلهيه ثم ينقضي **فصل الياء ليلة القدر**

لئلا يحتضر فيها السالك بتجل حاضر يعرف به قدره
بالإشارة إلى محبوبه وهو انتهاء وصول السالك إلى مقام الجمع
ومقام البقاء بعد الفناء في المعرفة والله أعلم **باب**
الميم الماء المطلق وهو الذي بقي على أصل خلقته **الماء**
المستعمل كل ما زيل به حدث واستعمل في البدن على وجه
التقرب **ماهية الشيء** ما به الشيء هو هو وهو من حيث
هي لا معدومة ولا موجودة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام
مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة **الماهية**
النوعية هي التي يكون في أفرادها على السوية كالإنسان فإنه
يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية **الماهية**
الجنسية هي التي لا يكون في أفرادها على السوية فإن الحيوان
يقتضي في الإنسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك
الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها إلا في عقل المعتبر
ما دام معتبرا **الماضي** وهو الدال على اقترانه بزمن قبل زمانك
ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لو سلط عليه
هو أو مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته **المؤول** ما ترجح من
المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لأنك متى تأملت موضع
اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه إلى شيء آخر
معين بنوع رأي فقد أولته فقوله من المشترك خرج الخفي
وليس بلازم إذ المشكل والخفي إذا علم بالرأي كان مؤولا
أيضا وإنما خصه بغالب الرأي لأنه لو ترجح بالنص كان مفسرا
لا مؤولا **المؤمن** الصادق بالله وبرسوله وبما جاء به **المانع**

من الإرث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
فصل الباء المباح ما استوى طرفاه أي الفعل والترك
المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهو أن يمس بدنه بدن امرأة وتنتشر آلته
وتماس الفرجان **المبارات** بالهمز وتركها خطأ وهي أن يقول
لامرأته بارأتك من نكاحك بكذا أو تقبله هي **المبادئ** هي
التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير
المذاهب فللبحث أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي
المبادئ والأواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي
الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل **المبدعات** ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة
المراد بالمادة إما الجسم وجزؤه أو جزء **المبتدأ** هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا إليه والصفة الواقعة
بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة للظاهر نحو زيد
قائم وأقائم الزيدان وما قائم الزيدان **المبني** ما يكون
سكونه وحركته لا بعامل **المبني اللازم** ما تضمن معنى
الحرف كأين ومتى وكيف وما أشبهه كالذي والتي ونحوهما
المتصرفة وهي محلها مقدم التجويف الأوسط
من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
والتفصيل بتركيب الصور بعضها من بعض مثل أن يتصور
إنسانا ذا رأسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل
تارة والوهم أخرى وباعتبار الأخير تسمى مخيلة لتصرفها في
الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان لا يجتمعان في شيء

واحد من جهة واحدة فيخرج بهذا القيد دخول المتضايفين في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة وقد يجتمعان في موضع واحد
كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته القياس [ب ابوته]
الى اخر، فلولا قيد التقييد بل التعريف بهذا القيد يخرج
المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة
اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة
والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا
يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين
او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما
ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل
منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا
والاخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي من الموضوع
القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا
وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقا[بلان]
بالايجاب والسلب **المتقابلان بالعدم والملكة** امران
احدهما وجودي والاخر عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من
موضوع قابل له كالبصر والعلم والجهل فان العمى عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم
المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران سلب احدهما
عن الاخر مطلقا كالفروسة واللافروسة **المنزلة** هي حالة
تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان **المتصلة** هي التي يحكم
فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما
موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها

بصدق

بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان
الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان
كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجما[دية]
على تقدير الانسانية **المتواتر** وهو الخبر الثابت على السنة
قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم
بان النبي عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده
بذلك لانه لا يقع بعد بل على التعاقب والتوالي **المتواطئ**
هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له
افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد
في الذهن وصدقه عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان
معناه واحدا والاسماء كثيرة وهو ضد المشترك اخص من الترادف
الذي هو ركوب احد خلف اخر كان المركوب المعنى مركوبه
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد **المتباين** ما كان
لفظه ومعناه متباينا للاخر كالانسان والفرس **المتشابه**
وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في
اوائل السور **المتوازن** هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثرها ما يقابله من الاخرى وهو اخص من الترصيع مختلفين في
الوزن والتقفية سرر مرفوعة واكواب موضوعة اي مبني
الوزن فقط كقولنا احصل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت ولا يكون لكل كلمة من احدى الكلمتين مقابل من الاخرى
نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة** وهي القوة التي
تتصرف في الصورة المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها

ونصرفها بالتركيب تارة و التفصيل اخرى مثل انسان له
راسين او عديم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها العقل في المحسوس مطلقا سميت
متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ
المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها ٢ والثالث واما الثاني فهو
كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الزرد هكذا

هي ضوء العقل
خزانة المشترك والوهم حافظة
عن انتقال

فالحس المشترك في مقدمه والخيال في موخره ومحل الحافظة والوهمية
هو البطن الاخير فالوهمية في مقدمه والحافظة في موخره ومحل المتخيلة
هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** وهو ما له تقدم زمانى
كتقدم نوح ع ابراهيم عليهما السلام **المتقدم بالطبع** وهو
الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء اخر وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد ع الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجوده مما ع وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
ع الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
موثر في التاخير ليخرج عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالشرف**
وهو الراجح بالشرف ع غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم
ابي بكر ع عمر رضي الله عنهما **المتقدم بالرتبة** وهو ما كان اقرب من
غيره الى مبدا محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما
طبيعي ان لم يكن المبدا المحدود بحسب الوضع والجعل بحسب الطبع كتقدم
الجنس ع النوع واما وضعي ان كان المبدا بحسب الوضع والجعل كترتب
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب كتقدم الصف الاول ع الثاني
والثاني ع الثالث الى اخر الصفوف **المقدم بالعلية** وهو العلة
الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية ع حركة القلم
وان كانا معا بحسب الارادة **المتعدية** ما لا يتم فهمه بغيرها ووقع
عليه وقيل هو ما نصب المفعول به **فصل الشام المثال** ما اعتل
فاوه كوعد وليس **المثنى** ما الحق اخره الف ويا مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة **حروف الجيم م المجرورات** هو ما اشتمل ع علم المضاف اليه
وهو الجر **المجربات** وهو ما يحتاج العقل فيها في جزم الحكم الى تكون

المشاهدات مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل
الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدات كثيرة **المجذوب**
من اصطفاه الحق لنفسه وخصه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز
بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب **مجمع البحرين**
هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحور الوجوب والامكان فيها وقيل
هو حضرة جمع الوجود باعتبار جميع اجتماع الاسماء الالهية والحقائق
الكونية فيها **مجمع الاضداد** هو الهوية المطلقة التي هي حضرة
الاطراف **المجموع** ما دل على اجزاء مقصودة بحروف مفردة خرج
بقصد الجزء نحو نصر وزيد لانه لا يقصد بالنون من نصر وفيها بان يكون جميعها
دالا وليس مع ذلك فعلا احترازا عن عمرو وركب فانهما لبس فيه
مبنية المجموع **المجاز** اسم اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى
قوله لمناسبة بينهما احترازا به عما استعمل غير ما وضع له لا لمناسبة
فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او
استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول عنه
في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة
كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا
كلفظ اليد اذا استعملت في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي
كثرت نعمته لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون
ذلك العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق
بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم اللفظ المنقول وفي الثاني
النقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا
منه والمشبه هو الشجاع مستعارا له واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا

والملقب

والملقب وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعارا ووجه
الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تتضح هذه الاشتقاقات
في الاستعارات بالمعنى الاول **المجاز العقلي** ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه
الى ملابس له غير ما هو له او غير الملابس الذي في ذلك الفعل ومعناه له
بمعنى غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتاول
متعلق باسناد وحاصله نصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى
المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول
من افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
مع قرينة مانعة عن ارادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب**
وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل
عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد
في الامر اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجمل** ما خفي المراد منه بحيث لا
يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني
المتساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله
من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم الا بالاستفسار ثم الطلب ثم
التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك
غير مراد وفسرها النبي عليه الصلاة والسلام بالفعل فيطلب
المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة وهو التواضع والخشوع
والاركان المعلومة ثم يتأمل فيتعدى الى صلاة الجنازة فيمن حلف لا
يصلي ام لا **الجملة** هي الصيغة التي يكون فيها الحكم **المجتهد** من

يوتى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا بالقياس عالما بعرف
الناس **المجاهدة** في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها مما هو مطلوب في
الشرع **المجهولية** من يعلمهم كمذهب الحارثية الا انهم قالوا
يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف مومن
المجنون هو من لم يستقم كلامه وافعاله **المحو** فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات
في صفات الحق **محو الجمع الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية**
ومحو عين العبودية هو اسقاط الوجود لا لاعيان **المحال**
ما يمتنع وجوده في الخارج **المحاضرة** حضور القلب مع الحق في الاستفاضة
من اسمائه تعالى **المحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام **المحو** رفع اوصاف العادة
بحيث يغيب العبد عنده عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل
للغفلة فيها كالسكر من العقل **المحصن** هو حر مكلف مسلم وطئ
بنكاح صحيح **المحرز** هو المال الممنوع ان لا يتصل اليه يد الغير سواء
كان المانع بيتا او حائطا **المحكم** ما احكم المراد منه عن التبديل
والتغيير اي التخصيص والتاويل والنسخ وذلك ماخوذ من قولهم بناء
اي متقن مأمون الانتقاض وذلك كقوله تعالى ان الله بكل شيء عليم
والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ
فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل
ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي فان خفي لعارض اي لغير الصيغة
فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس الصيغة عقلا فمشكل او نقلا

فمجمل

٦٧

فمجمل ولم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقا بمادة ومدة
المحصلة هي القضية التي لا تكون حرف السلب جزء الشيء من الموضوع
والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب **المحقق**
هو الذي يحقق المسألة بدليلها **المخيلات** هي قضايا يتخيل فيها فتتأثر
النفس منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة
انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس مخالف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو
قال والادغام في نحو مد **المخروط** المستدير هو جسم احد طرفيه دائرة
هي قاعدته والاخر نقطة هي راسه وتصل بينهما بسطح يتعرض عليه
الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة **المخدع** بكسر الميم موضع بين
القطب والافراد الواصلين فان لم يخرج عن دائرة تصرفه فانه في الاصل
واحد منهم يتحقق بما يتحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرفات
والتدبير **المخلص** بفتح اللام هم الذين خلصهم الله تعالى عن الشرك
والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته **المخمح** المال الكاول
بالفتح **المخابرة** وهي مزارعة على الثلث والربع **فصل الدال المدح**
هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا **المدقق** هو الذي يحقق
المسألة بدليلها مع دليل آخر **المدبر** من اعتق عن دبر والمطلق منه
ان يعلق عتقه بموت مطلق نحو ان مت فانت حر يكون الغالب وقوعه
نحو ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر **المدعي** من لا يجبر على الخصومة **المدعى عليه**
من يجبر عليها **المدمن للخمر** من يشرب الخمر وفي نيته انه اذا شربه عاد
اليه **المداهنة** من يرى منكرا ويقدر على دفعه ولم يدفعه حفظا

علم الخلص

بجانب من نكتة او جانب غيره ولعله مثال في الدين فصل الدال
المذكر وهو خلاف المونث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء
والالف والياء المذهب الكلامي هو ان تعرض حجة للمطلوب على طريق
اهل الكلام بان ترد ملازمه وتستثني عين الملزوم ونقيض اللازم
او ترد قرينة من قرائن الاقترانات لانتاج المطالب مثاله قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الاجسام منتفية وكذلك
الالهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكواكب
افل ورب ليس باقل ينتج من النتائج الكوكب ليس بربي فصل الراء
مركز العالم وهو نقطة لو حل الجسم لوقف ولم يمل الى جانب وبعبارة
اخرى تعارض على جوانبه في الوزن المرسل من الحديث ما اسنده
التابعي وتابع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عليه السلام كما يقال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال
محيي الدين ابن العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد من
انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد ارادته اذا علم انه ما يقع
في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في
ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادة
المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يبتلي بالتدبير والمشتاق في احواله
فان ابتلي فذلك لكونه مما له لا لغيره المراهق صبي قارب البلوغ
وتحركت آلته واشتهى المرجية قوم يقولون لا تضر مع الايمان
معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهي
التي ادعاها ملكا مطلقا مرسلا عن سبب معين وكذا المرسلة
من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من دون ان

يربط غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن
جمع جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية
والجزئية والمراتب الطبيعية الى اخر تنزلات الوجود بالمرتبة
العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا
بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة الله المرتبة الاحدية هي
ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق
والعمائية ايضا مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط
بشرط شيء فاما ان تؤخذ بشرط جميع الاسماء اللازمة لها كلها
وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال
الظاهر للاسماء التي هي الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة
لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاسماء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل
الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير
احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين
واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي
مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط
ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي
مرتبة الاسم القابل الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب

المسطور والرق المنشور وإذا اخذت الصور الحسية الغيبية
فهي مرتبة الاسم المصون رب العالم الخيال المطلق المقيد
وإنما اخذت الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الظاهر المطلق
والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب
عليه في جميع احواله المركب التام ما يصح السكوت عليه اذ لا احتياج
في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
الى المحكوم به وبالعكس سواء اكان جارية جزية كقولنا زيد قايم او
كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه
والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان
الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم وادوات نحو في الدار او
كلمة وادات نحو قد قام من قد قام زيد المروة وهي قوة في النفس
تصدر منها الافعال الجميلة المستدعية للمدح شرعا وعقلا وعرفا
المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم
الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزئه لفظه
على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد واضافي
كغلام زيد وتعدادي كخمسة عشر ومزجي كبعلبك وصوتي كسيبويه
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث
ما اخبر به الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض ما
يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص المزاج كيفية
متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء وهو ان يكون
المتكلم بعد رعاية الاسجاع يجمع اثناء القراين بين لفظين متشابهين
الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عليه
السلام المؤمنون هينون لينون المزدبة هو ابو موسى عيسى من صبيح

المردار قال الناس قادرون على مثل القرآن زواجره منه نظما وبلاغة
وكفر القايل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث
وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا سر المستريح من
العباد من اطلعه على سر القدر لانه يرى ان كل مقدر رتب وقوعه
في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه واستراح من
الطلب والانتظار لما لم يقع المسايل وهي المطالب التي يبرهن
عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل
المسند اليه المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي يتصل
اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر
والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل
مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن
عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب تنزها المسرف
من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس المسامرة خطاب الحق
للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نحو تنزل الروح الامين اذ
العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص ظهرات
تنوع تجلياته المسافر وهو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام
بلياليها وجاوز بيوت مصره المسافات دفع الشجر الى من
يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل الصورة الى ما هو اقبح منها
المسح امرار اليد مبتلة بلا تسييل المسر بشهود وهو ان ينتهي

بقبله ويتلذذ بيده فهي الناس من لا يكون منه الانزال وهي
الرجل عند البعث تنتشر الته. **المستحاضة** وهي من ترى
الدم من قبلها في زمان لا يعتبر بعده من الحيض والنفاس مستغرقا
وقت صلاة في الابتداء والتخلل او وقت صلاة عنه في البقاء. **المستقبل**
ما يترقب وجوده بعد زمان التكلم اي الذي انت فيه فيسمى به الفعل
لان الزمان يستقبله. **المستثنى المتصل** وهو المخرج من متعدد
لفظا او تقديرا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج
عن الرجال المخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم
الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا. **المستثنى
المنقطع** وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يخرج من متعدد نحو جاءني
القوم الا حمارا. **المستثنى المفرغ** وهو الذي ترك المستثنى
منه فيفرغ الفعل قبل الا ويشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد
نحو ما جاءني الا زيد. **المسلمات** قضايا تسلم من الخصم فيبنى
عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين
اهل كل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل
الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة الزكاة بقوله عليه
السلام في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا آحاد لا نسلم
انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد
ان يؤخذ هاهنا مسلما. **المشروطة العامة** وهي التي يحكم فيها
بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون
ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة كقولنا كل كاتب متحرك
الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس

بضروري

بضروري لثبوت الذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي
بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة
لا شيء من الانسان الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا فان
سلب سكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط
اتصافها بالكتابة. **المشروطة الخاصة** هي المشروطة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة
كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من
موجبة مشروطة عامة اما المشروطة العامة الموجبة لا
شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام
لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما معناه ان الايجاب ليس
متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات
تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة ليس من الكاتب بساكن الاصابع ما
دام كاتبا لا دائما وتركيبها من مشروطة سالبة وهي الجزء
الاول وموجبة مطلقة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع
بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما يكن
متحققا في جميع الاوقات فيتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب
المطلق العام. **المشهور من الحديث** وهو ما كان من الاحاد
في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على
الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول. **المشاهدة** تطلق
على روية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء روية الحق
في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في
كل شيء. **المشاهدات** وهو ما يحكم فيه بالحس من الحواس

الظاهرة والباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة
وقولنا ان لنا عصيا ونحونا **المشاغبة** هي ما يكون فقراته
متشابهات بالمشهورات **المشترك** ما وضع لمعنى كثيرا
كالعين لا مشتركة بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة
لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا
بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان
في النوع يسمى مماثلة كاشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان
كان في العرض فان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع
من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى
مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان في
المضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في صورة بكر
وان كان في الشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهوا
في الكرية وفي الوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف
البعد بينهما كالسطح الكلي للفلك وان كان في الاطراف يسمى
مطابقة كاشتراك الجانبين في الاطراف **المشكل** وهو
الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم
اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا دخل الحرم
وصار ذا احرام مثل مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
في اواني اهل الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة
ولا شكل من الفضة والزجاج ولا من الفضة بل العاج
منها اذ القارورة تستعار للصفا والفضة للبياض فكانت
الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة **المشكل** وهو

الكلي

٧٠١

الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها
اولى او اقدم او انه اشد من البعض الاخر كالوجود فانه في
الواجب اولى واقدم واشد مما في الممكن **مشيئة الله**
تعالى عبارة عن تجليته الذاتي والعناية السابقة لايجاد
المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجلية لايجاد
المعدوم فالمشيئة اعم من الارادة من وجوه ومن تتبع مواضع
استعمالات المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان
بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الاخر **المشبهة** قوم
شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات **مثلا به**
المضاف كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق
من زيد بغير من قولهم تاخير زيد **المصدر** ما لا يسع اكبر مساجد
اهله **المصغر** هو الاسم الذي زيد فيه ليدل على التقليل المصدر
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه **المصادرة على**
المطلوب هي التي تجعل النتيجة جزء قياس او تلزم النتيجة
من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضاحك ينتج
الانسان ضاحك فالكبرى ههنا نتيجة واحد **مصروف الشيء**
ما يدل على صرفه **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه ومعنى بان ذكر مشتقه
كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا
وحكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم
المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل**
ما يستقل بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم آخر فان
الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

المضاف إليه كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد أو تقديرا نحو مررت بغلام زيد وخاتم
فضة مراد الاحتراز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فإن
يوم الجمعة ينسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر
وهو في لكن ذلك الحرف مرادا وإلا لكان يوم الجمعة مجرورا
المضافان هما المتغايران الوجوديان اللذان يعقل كل منهما
بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فالأبوة لا تعقل إلا بالقياس إلى
البنوة وبالعكس **المضارع** ما يتعقب في صدره الهمزة والنون
والتاء والياء. **المضاعف** من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه
ولامه من جنس واحد كرد وعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه
الأولى من جنس واحد نحو زلزل **المضاربة** مفاعلة من الضرب
وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من
رجل وعمل من آخر وهو إيداع أولا وتوكيل عند عمله وشركة
إن ربح وغصب إن خالف وبضاعة إن شرط كل الربح للمالك
وقرض إن شرط كل الربح للمضارب **المطلق** ما دل على واحد
غير معين **المطلقة العامة** وهي التي حكم فيها بثبوت
المحمول للموضوع أو سلبه عنه بالفعل في الإيجاب فقولنا كل
إنسان متنفس بالإطلاق العام وأما السلب فكقولنا لا شيء
من الإنسان بمتنفس بالإطلاق العام **المطلقة الاعتبارية**
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الأمر
المطابقة وهي أن تجمع بين شيئين متوافقين ومن ضدهما ثم إذا
شرطتهما بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط
كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى التيسير للإعطاء أو التقى

والتصريح

والتصريح بوضع المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول
شرط للعسر في **المطاوعة** وهو حصول الأثر عن تعلق الفعل
المتعدي بمفعوله نحو كسرت الإناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا
أي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل الدال
عليه مطاوع بفتح الواو وتسميته الشيء باسم متعلقه **المطالعة**
توقيفات الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء
من غير طلب ومسألة وعرضوا منهم أيضا **المطرف** هو السجع
الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن والحكم لا ترجون لله وقارا
وقد خلقكم أطوارا فالوقار والأطوار مختلفان وزنا **المظنونات**
هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات
يسمى خطابة **المعلق من الحديث** ما حذف من مبتدأ إسناده
واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الإسناد وهو المعلق
أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل **المعجزة** أمر
خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة
قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله **المعدات** عبارة
عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة
إلى المقصود فإنها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة المقابلة على
سبيل الممانعة واصطلاحا هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام
عليه الخصم ودليل المعارض إن كان عين دليل المعلل يسمى قلبا
والمعارضة بالغير وتقريرها إذا استدل على المطلوب بدليل
فالخصم إن منع مقدمة من مقدماته وكل واحدة منها على التعيين
فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا وإن

يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى مستندا
للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول البرهان لا يتم بجميع
مقدماته صحيحا ومعناه ان فيه خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا
ولابد هنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك
يسمى معارضة **المعرف** ما يستلزم تصوره اكتساب تصور
الشيء بكنهه او بامتيازه عما عداه فيتناول التعريف بالحد
الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم حقيقة الشيء بل امتيازه
عن جميع الاغيار **المعاني** هي الصور الذهنية من حيث انها وضعت
بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ
سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما
ومن حيث انه يقال في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سمي
هوية **المعنوي** هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو
معنى يعرف بالقلب **المعدولة** وهي القضية التي يكون حرف
السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع
فتسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فتسمى
معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فتسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم **المعاندة** وهو المنازعة في المسألة
العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه **المعرب** وهو
ما اختلف اخر الكلمات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة
العامل صورة او معنى **المعرفة** ما وضع ليدل على شيء بعينه وهو
المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها

والمعرفة

والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان
حاصل بعد العلم بخلاف العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون
العارف **المعروف** وهو كل ما يحسن في الشرع **المعتل** وهو كل ما
احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فان كان في الفاء
يسمى معتل الفاء وان كان في العين يسمى معتل العين وان كان في
اللام يسمى معتل اللام **المعمى** هو تضمين اسم الحبيب او شيء
اخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول
الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذلك اسم من
اقصى من القرب قربه **المعقولات الاول** ما يكون بازائه موجود
في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود
خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات الثانية**
ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا
تحمل على شيء من الموجودات الخارجية **المعتوه** وهو من كان
قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير **المعتزلة** اصحاب واصل
بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس الحسن البصري رحمه الله
المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا
غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار
للاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف تعالى
الله عن ذلك علوا كبيرا بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني
والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم
بالمعلوم وهو ممتنع **المعلومية** هم كالخازمية الا ان المومن
عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك
فهو جاهل لا مومن **المعلول الاخير** وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا

ع ١٤ منبع الحكمة قياس فاسد هو مقدمة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة
بالمقدمات ويسمى مشاغبة وفساده اما من جهة الصورة
فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال الشرط بحسب الكيفية
او الكمية كما اذا كان الشكل الاول جزئية او صغرى سالبة او
ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب او بعض مقدماته
شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل
بشر ضاحك فكل انسان ضاحك واما ان يكون بعض المقدمات
كاذبة شبيهة بالصادقة فهو اما من حيث الصورة او من حيث
المعنى اما من حيث الصورة كقولنا بصورة الفرس المنقوش على
الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة
واما من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان فهو انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود
اذ ليس بشيء موجود والصدق عليه انه انسان وفرس
وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان
حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس **المغفرة** وهو
ان يستر القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد
اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال انه غفر له **المغرور**
وهو رجل وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت
ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع جارية
ملكا له **المغيرية** اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي قالوا
الله جسم كصورة الانسان وعلى راسه تاج من نور وقلبه

منبع

منبع الحكمة **المجرد** ما لا يكون جزؤه دالا على جزء معناه **المجردات**
هي الجواهر المجردات عن المادة القائمة بانفسها **المعاوضة** هي
هي التي تكون بلا ذكر مهر وعلى ان لا مهر لها **المفوضة** قوم قالوا
فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام **المفتي الماجن** هو الذي
يعلم الناس الحيلة وقيل هو الذي يفتي عن جهل **مفهوم الموافقة**
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم
من الكلام منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت في المنطوق على خلاف
ما يثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه
يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه
اشارة الى النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
اجمعون لان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ
قالت الملائكة الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى
واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبريل عليه السلام فبقوله كلهم
انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله
اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا **المفقود** وهو الغائب
الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت **مفعول ما لم يسم
فاعله** وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه **المفعول
المطلق** وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل
احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما
وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي وان كان صادرا
عن فاعل فعل مذكور لانه ليس بمعناه **المفعول به** وهو ما يقع
عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر وبها اي بواسطة حرف

المجرور ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذا كان عامله مذكورا ومستقرا
اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدرا **المفعول فيه** ما فعل فيه
فعل مذكور لفظا او تقديرا **المفعول له** وهو علة الاقدام على
الفعل نحو ضربته تاديبا له **المفعول معه** وهو المذكور بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة ومعنى نحو
ما شانك وزيدا **المقدمة** تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث
الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة على
ما يتوقف عليه الايجاب صحة الدليل **المقدمة الغريبة**
وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة
كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لب ويا مساو لج ينتج
ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو
مساو **المقنع** ما فيه ببعض صفاته **المقاطع** وهي
المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيض
المعقولات هي قضايا توجد ممن يعتقد فيه الامر
سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما
اختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي
نافعة جدا في تعظيم الله والشفقة على خلق الله **المقولات**
التي يقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة
فيه اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث
النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي فيها الحركة
الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الافلاك
وعلى نفسها وانها لا تخرج بهذه الحركة من مكان حركتها.

اشتر

اشتر ولهذا يسمى ايضا وضعا الرابعة من تلك المقولات
الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات
لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة فضبطها هذا البيت
• اسم كيف اضافة اخذت • وضع بفعل متى حيث ان ينفعل •
• قمر عزيز الحسن الطف مصره • لو قام يكشف غمتي لما انثنى •
المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية
والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان
وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة
هو الكمية واصطلاحا هو المتصل التي تتناول الجسم
الخط والتجزئ لاشتراكها في المقدار والزاوية والشكل
والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء.
مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولا يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا و
عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح
المنطوق ومثاله فتحرير رقبة وهو مقتض شرعا لكونها
مملوكة لا عتق فيما لا يملكه ابن ادم فيزداد عليه ليكون
الكلام فتحرير رقبة مملوكة **المقايضة** بيع السلعة بالسلعة
المقضي وهو الذي يطلب غير العبد باستعداده من الحضرة
الالهية **المقطوع من الحديث** ما جاء من التابعين موقوفا
عليهم من اقوالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق
عبارة عما يوصل اليه بنوع التصرف ويتحقق به بضرب تطلب
ومقاساة تكلف ومقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي

وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم
وينفذ فيه أبعاده، المكان المبهم عبارة عن كل مكان تسميته
به بسبب أمر غير داخل في مسماه، كالخلف فإن تسميته ذلك
بالخلف إنما هو بسبب كون الخلف في جهته وهو غير داخل
في مسماه، المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته
به بسبب أمر داخل في مسماه، كالدار فإن تسميتها بها بسبب
الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماه، المكر
من جانب الله تعالى هو إرداف النعمة مع المخالفة وإبقاء الحال
مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من جهة، ومن جانب
العبد إيصال المكروه إلى الإنسان من حيث لا يشعر، المكابرة
وهي المنازعة في المسألة العلمية لا لإظهار الصواب بل لإلزام
الخصم، المكاشفة وهي حضور معنى البيان، المكافآت
في مقابلة الإحسان بمثله وزيادة، المكرمية هو مكرم العجلي
قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل لجهله بالله
المكروه ما هو راجح الترك فإن كان إلى الحرام أقرب يكون
كراهة تحريمية وإن كان إلى الحل أقرب تكون كراهة تنزيهية ولا
يعاقب على فعله، المكاري المفلس هو الذي يكري الدابة
ويأخذ الكراء فإذا جاء أوان السفر لا دابة له، الملكوت
عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس، الملأ المتشابه
هو الأفلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الأعظم
وهو السطح الظاهر ولا تشابه في الملأ أن يكون أجزاؤه متفقة
الطبائع، الملال فتور يعرض للإنسان من مداولة شيء فيوجب
الكلال والإعراض عنه، الملك عالم الشهادة المحسوسات

الطبيعية

الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم متجسد يتصرف
الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
والتنزيهية الطبيعية والعنصرية وكل جسم يتركب من
الأسطقسات، الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة
تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص
فإن كلا منهما حالة للشيء بسبب إحاطة العمامة برأسه والقميص
ببدنه، والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الإنسان وبين
شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء
يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا إلا ويكون مملوكا، الملك جسم
لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة، الملكة وهي صفة
راسخة للنفس وتحقيقه أنه يحصل للنفس هيئة بسبب
فعل من الأفعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة
ما دامت سريعة الزوال وإذا تكررت ومارستها النفس لها
حتى ترسخ تلك الكيفية فيها فصارت بطيئة الزوال فتصير
ملكة وبالقياس إلى ذلك الفعل عادة وخلقا، الملازمة لغة
امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه
واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى أن الحكم لو
وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار
في النهار والنار للدخان في الليل، الملازم العقلي ما لا يمكن
للعقل تصور خلافه اللازم كالبياض للأبيض، الملازمة
العادية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الآلهة بإمكان الاتفاق، الملامتية
وهم الذين لم يظهروا ما في بواطنهم على ظواهرهم يجتهدون في

كما انهم يخفون الاحلام ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر
في عرضية الغيب فلا تخالف ارادتهم وعليهم ارادة الحق وعلمه
ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا ثبوتها الا في
محل يقتضي ثبوتها فان رجع السلب من موضع اثباته واضعه
بفرسه وجهه فقدرة من اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك
العدو وهولاء هم الذين جاء في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم
غيري **المتنع بالذات** ما يقتضي لذاته عدمه **الممكن بالذات**
ما يقتضي لذاته شيئا من الوجود والعدم كالعدم **الممكنة
العامة** وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن
الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالسلب
كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب الغالب
للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بالضروري واذا قلنا لا
شيء من النار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
على معنى
للنار ليس بضروري **الممكنة الخاصة** هي التي حكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا
قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان
بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة
للانسان وسلبها عنه ليس بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب
امكان عام سالب وسالب ضرورة السلب امكان عام موجب
فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احداهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا

عبرت

عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة
سالبة كانت سالبة **الممانعة** امتناع السائل عن قبول
ما اوجبه المعلل من غير دليل **الممدود** ما كان بعد الالف همزة
ككساء ورداء **والمنصوبات** ما اشتمل على علم المفعولية **المنصوب
بلا التي لنفي الجنس** هو المسند اليه بعد دخولها **المنصرف**
وهو ما يدخله الجر مع التنوين **المنادى** وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا **المندوب** هو المتفجع
عليه بيا او وا وعند الفقهاء فهو الذي يكون فعله راجحا على
تركه في نظر الشارع ويجوز تركه جائز **المنقوص** هو الاسم الذي
في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي **الناظرة** لغة من النظر
واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين
الشيئين اظهارا للصواب **المناقضة** لغة ابطال احد القولين
بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمات الدليل وشرط المناقضة
ان لا تكون المقدمات من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز
منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير **المنطق** آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطا في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان
الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلة الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطا في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها
الذهن عن الضلالة في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية **المنفصلة**
هي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب
معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما

لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان
ولكن قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان ولكنهما
يصدقان او سلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي
منفصلة موجبة فاذا كان التنافي في الصدق والكذب سميت
حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا
هذا العدد زوجا وهذا العدد فردا لا يصدقان معا ولا
يكذبان معا فاذا كان الحكم فيهما بالتنافي في الصدق فهي
مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا شجرا ولا حجرا فان
قولنا هذا الشيء حجر وهذا الشيء لا حجر يكذبان والا لكان
الشيء شجرا وحجرا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان
كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان
الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه
يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما فان الحكم بسلب التنافي
في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان
يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما
ولا يجوز ارتفاعهما وان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الانسان
روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما **المنتشرة**
هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع لا دائما
بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس

في وقت ما وسالبة مطلقة عامة لقولنا لا شيء من الانسان
بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما
دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة
عامة هي اللادوام **المنقول** وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك
استعماله في المعنى ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل له اما الشرع
فيكون شرعيا كالصلوات والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق
الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة مع النية واما
غير الشرع وهو اما العرفي والعام ض **المنتزع** وهو ان ينتزع الاسم من
الكلام من غير ان ياخذ منه شيئا **المنسوب** هو الاسم الملحق
باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما لحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري والهاشمي **المنافق** (وفق)
هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان كفرا **المنصورية**
هم ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد
الامام وخصمه ابو بكر وعمر رضي الله عنهم **المنشعبة** الابنية
المتفرعة من اصل صالح وحروف وتكرير كالكرم وكرم **المناسخة**
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
نصيب بعض الورثة قبل القسمة الى من يرث منه **الموت**
الاحمر مخالفة النفس **الموت الابيض** الجوع لانه ينور الباطن
ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حييت فطنته **الموت الاخضر**
لبس المرقعات من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه
عليه بالقناعة **الموت الاسود** وهو احتمال اذى الخلق وهو

الفناء بالله لشهوده الذي منه برؤية فناء ما سوى الله تعالى في فعل
محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الارض بنبات
لانقطاع الماء عنها او غلبته عليها او غيرهما مما يمنع
الانتفاع بها الموعظة هي التي تعظ تلين القلوب القاسية
وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف
من الحديث ما روي من الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف
عليهم ولا يتجاوز به الى الرسول صلى الله عليه وسلم الملاعن
من لا يمكن له قذف بان امراته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو محل
العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله
من حيث المرض كالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب ان
يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة
كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول
ما لا يتجزى تاما الا بصلة وعائد المؤنث اللفظي ما فيه
علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء وتقديرا وهو
التاء في نحو ارض لردها في التصغير اريضة المؤنث الحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن
كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض
وغيرهما الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون
التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان
المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة
بالتاء لانها زائدة المهموز ما كان في احرف اصوله همزة سواء

بغير

ما لك

بغير مخالفة لما كسا الاوجوفته كسل المهملات هي الالفاظ
الدالة على غير معنى بالوضع المهايأة قسمة المنافع على
التعاقب والتناوب في الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا
بالقدر وبكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون
الشر واطفال الكفار في الجنة وروي عنهم تجويز نكاح البنات
للبنين وانكار سورة يوسف عليه السلام الميل وهو كيفية
يكون بها الجسم مدافعا لما يمنعه والله اعلم باب
النون الناموس هو الشرع الذي شرعه الله النار جوهر
لطيف محرق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس الناقص
ما اعتل لامه كدعى ورمى فصل الباء النبي من اوحي
اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول
افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة النبات جسم
مركب له صورة نوعية اثرها المنفذ الشامل لانواعها النامية
والتغذية مع حفظ التركيب البنهرجة من الدراهم ما يرده
التجار النجباء وهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق
وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك
لاختصاصهم بكثرة الشفقة ورحمة الفطرية فلا يتصرفون الا
في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش هو
ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها النجارية اصحاب
محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال
وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون
المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية
النحو هو علم بقواعد يعرف بها احوال التراكيب العربية من

النجش

من الاعراب والبناء وغيرهما فصل الدال الندم هو غم يصيب
الانسان يتمنى انما وقع منه لم يقع في النذر ايجاب عين الفعل
المباح على نفسه تعظيما بالله في التدبر هو التأمل وهو الضيف
النزاهة وهو عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى
الغير فصل السين النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي
الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا
خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان للحكم الى علم
الله النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا
ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء فصل الصاد
النص ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي
ويغتم لغمي كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن
شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي عما فيه الفساد فصل الطاء النظرية قالوا ان الله عز
وجل في النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر واكتساب
وكسب كتصور العقل والنفس والتصديق بان العالم حادث النظم
وهي العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه
الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لكثير فان شمل الكل
فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول النظر
الطبيعي وهو الانتقال من موضع المطلوب الى الحد الاوسط
ثم منه الى المجهول حتى تلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من
الاشكال الاربعة النظامية وهم اصحاب النظام وهم من

ستبلين

القدرية طالعوا كتب الفلاسفة وخلطوا كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا
صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص
من ثوابا وعقابا لاهل الجنة والنار النعت تابع يدل على
معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا
قائما لان قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه
مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعت ما قصد به
الاحسان والنفع نعم وهو لتقرير ما قبله سواء من النفي
النفس جوهر لطيف حامل لقوة الحياة والحس والحركة
الارادية وسماه الحكيم الروح الحيواني فهو جوهر مشرق
للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وظاهره
وباطنه وقت النوم ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه
فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع
الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص وثبت ايضا ان القادر
الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول
ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوؤه عن ظاهره دون باطنه فهو
النوم او بالكلية فهو الموت النفس الامارة وهي التي
تميل الى الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات وتجذب
القلب الى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع
الاخلاق الذميمة النفس اللوامة وهي التي تنورت بنور
القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت منها
سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها

وتتوب عنها **النفس المطمئنة** هي التي تم نورها بنور القلب حتى تخلفت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة **النفس النباتية** هو كمال اول الجسم طبيعي من جهة ما يتولد ويزيد ويتغذى **النفس الحيوانية** هي كمال اول الجسم طبيعي اي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة **النفس الانسانية** هي كمال اول الجسم طبيعي اي من جهة ما يدرك من الانوار الكلية ويفعل الافعال الفكرية **النفوس الفلكية** هي الجواهر المجردة عن المادة في ذاتها مفارقة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الاوامر وزال عنها الاضطراب بمعارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس القدسية** هي التي تملك استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريب من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس **النفس الرحماني** عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونها هواء ساذجا في ذاته والثاني تشبيها بنفس الانساني المختلف بصور الحروف في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب الخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك

تنزل على الموجودات

تنزل الموجودات على موجدها واسبابها وعللها كدلالة الثانية بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بالكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نقش الامر** وهو عبارة عن العلم الذي اخذه لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النعاس** في يغلب الولد **النفي** ما لا ينجزم وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى وقهر اعداء الله وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وهو المسمى بالمستحب والمندوب والمتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب **فصل القاف النقض** لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعي ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال ولابد هنا من شاهد على الاختلال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة **نقيض كل شيء** رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة نقيضها انه ليس كذلك **النقص** وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس نحو ونونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا **النقباء** هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خبايا الضمير لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسيطة وهي الحقائق الانسانية وللحق في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلاثمائة **النكرة** ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة

داخل فيه ظهنا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا شبهة **نكاح المتعة** وهو
ان يقال الرجل لامراة خذي هذه العشرة امتنع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة**
هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان وكرمن نكتة رمحه في ارض اذا اثرفيها
وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتاثير الخواطر في استنباطها **النمو**
وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويتداخل في جميع الاقطار بنسبة
طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن بانه ليس بجميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول
واما الورم بليس على نسبة طبيعية **النهام** هو الذي يتحدث مع القوم فينم
عليهم ليكشف ما يكرهوا كشفه سواء كرهه المنقول اليه وثالث وسواء كان
الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرها **النور** كيفية تدركها الباصرة لاولا
ثم بواسطتها ساير المبصرات **نور النور** هو الحق تعالى **النور** هو علم الاجمال يريد
به الذوات بل المجرد التي هي صورة العلم موجودة به مراد بها اجمال الدوي قوله
تعالى والقلم هو العلم التفصيلي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل **النوع**
الحقيقي كلي يقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقايق **وقوله** في جواب ما هو
مخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام انها لا تقال في جواب
ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر حقيقة واحدة في افرادها **النوع الاضافي**
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا بلا واسطة كالانسان
بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان
حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان ولهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان
نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجوهر واحترز بقوله
اوليا عن الصنف بانه كلي يقال عليه وعلى غيره والجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باوليا بل بواسطة
حمل النوع عليه فلا عتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لا يسمى نوعا
اضافيا **النوم** حالة طبيعية تتعطل بها القوة بسبب ترقي البخارات الى الدماغ

البخ

الفهي ضد الامر وهو قول القايل لمن دونه لا تفعل **الشك** حذف ما بالبيت
بالجزء الاخير وما بقي بعده يسمى منهوكا **باب الواو** **الواجب لذاته**
هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الموجود له من غيره من نفس ذاته فان
كان وجوب الوجود لذاته وان كان لغيره يسمى لغيره **الواجب في العمل** اسم لما لزم
علينا بدليل شرعي فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والاية
المؤولة كصدقة الفطر والاضحية **واجب الوجود** وهو الذي يكون وجوده
من ذاته ولا يحتاج الى شيء اخر اصلا **الوارد** كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية
من غير تعمل من العبد **الواصلية** اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات
عن الله تعالى وباسناد العقل الى العباد **ف الوتد المجموع** وهو حرفان
متحركان بعدهما ساكن نحو لكم ولها **الوتد المفروق** وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن نحو قال وكيف **ح الوجد** ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف
وتصنع وقيل هو بروق تلمع وتخمد سريعا **الوجود** فقدان العبد بمحاق
اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجود والفقد
اذا وجدت فقدت قلبي وهذا قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجوده
التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما **الوجدانيات** ما تكون مدركة بالحواس الباطنية **الوجوب**
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة
عن شغل الذمة **وجوب الاداء** عبارة عن طلب تفريغ الذمة **الوجوب**
الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا الذم والعقاب **الوجوب العقلي** ما
لزم صدوره من الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا **وجه**
الحق هو ما به الشيء حق اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله
تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله تعالى وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن

را عتبوعية الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل
شيء. **الوجيه** من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا
ينكر. **الوجودية الضرورية** وهي المطلقة العامة مع
قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كقولنا
كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة
مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة
العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة الممكنة فهي قولنا
لا شيء من الإنسان بضاحك بالإمكان فهو اللاضرورية
لأن الإيجاب إذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب
وإن كانت سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة
وهي الجزء الأول وهي معنى اللاضرورية فإن السلب
إذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو
الممكن العام الموجب. **الوجودية اللادائمة** هي
المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
سواء كانت موجبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن الجزء الأول مطلقة
عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت أنه هو
مطلقة عامة ومثاله إيجابا وسلبا ما مر من قولنا كل
إنسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الإنسان
بضاحك بالفعل لا دائما. **الوديعة** وهي أمانة تركت
للحفظ. **الورع** وهو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع

في المحرمات وقيل هو ملازمة الأعمال الجميلة. **الورقاء** هي
النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ ولوح القدر واللوح
المنفوخ في الصور المبرأ بعد كمال تسويته وهو أول
موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول
الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهي
فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان
وجه خاص إلى الحق ووجه إلى العقل الذي هو سبب وجودها
ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده
سبب أو لم يكن ولما كان للنفس نقط النزول من حضرة قدس
إلى الأشباح المرادة سميت بالورقاء لحسن نغمتها من الحق
بواسطة الوصول إلى الأرض وعند بعضهم هي الكلمة النفس الجزئية
الوسط ما يقترن بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا مثلا
إذا قلنا العالم محدث لأنه متغير فالمقارن لقولنا لأنه وهو
المتغير وسط. **الوسيلة** هي ما يتقرب به إلى الغير. **الوصف**
عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من
جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة كأحمر فإنه بجوهر
حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة
مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا
الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف. **الوصية**
تمليك مضاف إلى ما بعد الموت. **الوصل** عطف بعض الجمل
على بعض. **الوضع** في اللغة جعل اللفظ بإزاء المعنى وفي
الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحس الشيء
الأول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة



شيء بسبب تشبيه نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة
اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى
بعض وفي الامور الخارجية عنه **الوضيعة** وهو بيع بنقيصة
عن الثمن الاول **الوضوء** من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع
عبارة عن الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة **الوطن**
الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه **وطن الاقامة**
موضع ينوي ان يقيم فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان
يتخذه مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
والوفاء هو ملازمة طريق المساواة وحفظ عهود الخلطاء
الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك
الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة وعندهما حبس يمنع
رجوعه حبس العين للتمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون
العين زائلة الى ملك الله من وجه والوقف قطع الكلمة عما
بعدها **الوقف في العروض** اسكان الحرف السابع المتحرك
كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات فيسمى موقوفا
الوقص الحبس بين الفاسين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاخر فكانه في التجاذب بينهما **الوقت** عبارة عن
حال وهو يقتضي استغراق ذلك الغير المجهول **الوقتية**
التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة فقولنا

٨٤

كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس
لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هو الجزء الاول
اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة
مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من
القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة
وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع
وموجبة مطلقة عامة وهي كل قمر منخسف وقت التربيع
بالاطلاق العام **الوقار** هو التأني في التوجه نحو
المطالب **الوكيل** هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله **الولي**
فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير
تخلل عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان
الله وافضاله **الولاية** من الولي وهو القرب حكمية
حاصلة من العتق او من الموالاة **الولاء** وهو ميراث يستحقه
المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة **الولاية**
هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في
الشرع تنفيذ القول على الغير شاء او ابى وهو من باب السلطنة
الوهم وهو قوة جسمانية للانسان محلها اخر التجويف
الاوسط من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية
المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه
القوة هي التي تحكم بان الذئب مهروب عنه وان الولد
معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها
مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية
الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة



في الحكم بأن العالم أجمل، لا يتناهى والغنا من المركب منها باب
الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع
تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم
مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصور التي فتحت فيه ويسمى
بالعنقاء، من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى بالهيولى
ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة حصل لكونه
جوهرا فتحت فيه صور الأجسام إذ دون مرتبته الجسم الكلي
ولا نعقل لهذه المرتبة الهبائية إلا بتعقل البياض والسواد
في الأبيض والأسود والبياض في المعقولية والجسم متعلق
بالأبيض والأسود الهجرة وهو ترك الوطن الذي بين الكفار
والانتقال إلى دار الإسلام فصل الدال الهداية الدلالة
على ما يوصل إلى المطلوب وقيل هو سلوك طريق يوصل إلى
المطلوب الهمزية ما يدبر بلا شك الإعانة الهذيلية
أصحاب أبي هذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله
تعالى وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى جمود دائم وسكون
فصل الزاي الهزل وهو ألا يراد باللفظ معناه الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد شين الهشامية وهو هشام ابن
عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في
القرآن على حلال وحرام والإمامة لا تنعقد مع الاختلاف
ميم الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو
شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
إلى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره والهوى ميل النفس
إلى

٨٥

إلى مستلذ الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقية
المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب
المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات ما إذا أخذت حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو غيب الذي لا يصح
شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها بلا تعيين وهو أبطن
البواطن الهيبة والأنس وهما حالتان فوق القبض والبسط وهما
أيضا حالتان فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والأنس مقتضاه الصحو والإفاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الأصل
والمادة في الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك
الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية
باب الياء الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج
نورها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه
بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق
والاتصال اليدان هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقا
بلية
ولهذا وبخ إبليس بقوله تعالى ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي ولما
كانت الحضرة الأسمائية تجمع الحضرتين الوجوب والإمكان قال
بعضهم إن اليدين هما حضرة الوجوب والإمكان والحق أن الفرق أعم من
ذلك فإن الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار
والنافع والمنتفع والمنضر اليزيدية أصحاب يزيد بن أنيسة زاد على
الإباضية أن قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب من
السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم
إلى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة واليقظة الفهم عن الله ما هو



هو المقصود في رجزه **اليقين** في اللغة العلم الذي لا شك معه
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا
يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول
جنس يشمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل
المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة
رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان مشاهدة الغيوب
بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بملاحظة الافكار **اليمين**
في اللغة القوة وفي الشريعة تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى
والتعليق فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا
يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث بتحريم الحلال يمين لقوله
تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم **اليمين
الغموس** هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا **اليمين اللغو** هي ان يحلف
على انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه
كقوله لا والله وبلى والله **اليمين المنعقدة** الحلف على فعل او ترك
آت **يمين الصبر** هي اليمين التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب
قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبها على الاقدام عليها
مع وجود الزواجر من قبله **يوم الجمع** وقت اللقاء والوصول الى عين
الجمع **اليونسية** هم اصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
العرش تحمله الملائكة
انتهى بحمد الله
وحسن عونه من نسخة اصلها مجرب
والدرك على المنقول وحسبنا
الله ونعم الوكيل وصلى
الله على سيدنا محمد
وآله اجمعين
م

من مال الله العبد الفقير الغني الحقير الى مولاه
احمد بن الحاج عثمان [illegible] بالشام [illegible]
والثمن المدفوع
ثم انتقل ذلك [illegible] بالملك الصحيح